



ANOTHER ONE BITES THE DUST

Chorégraphe : Ryan Hunt Grande-Bretagne - Avril 2022

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 RESTART + 1 TAG/RESTART

Musique : Another One Bites the Dust - Alexander Jean

Introduction: 16 temps après le solo de guitare (21 sec), démarrer sur les paroles.

1-8 GRAPEVINE WITH TOUCH, DOROTHY STEP X2

1-2-3 VINE à D : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3)

4 TOUCH PG à côté du PD (4)

5-6& DOROTHY STEP G avant : pas PG avant ↖ (5) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (6) - pas PG légèrement avant (&)

7-8& DOROTHY STEP D avant : pas PD avant ↗ (7) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (8) - pas PD légèrement avant (&)

9-16 FWD ROCK, RECOVER, & WALK BACK X2, COASTER STEP, PIVOT 1/2

1-2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)

& SWITCH : Pas PG à côté du PD (&)

3-4 2 pas arrière : pas PD arrière (3) - pas PG arrière (4)

5&6 COASTER STEP D : reculer BALL PD (5) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (6)

* Terminer le 2^{ème} mur ici et ajouter 2 comptes de TAG

7-8 STEP TURN : pas PG avant (7) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 6H (8)

17-24 1/4 POINT SIDE, HOLD, & POINT HITCH CROSS, STEP BACK, STEP SIDE, CROSSING SHUFFLE

1-2 1/4 de tour à D ... POINTE PG côté G 9H (1) - HOLD (2)

& SWITCH : Pas PG à côté du PD (&)

3&4 POINTE PD côté D (3) - HITCH genou D (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 Pas PG arrière (5) - pas PD côté D (6)

7&8 CROSS TRIPLE G vers D : CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

25-32 SIDE ROCK, RECOVER, WEAVE BEHIND SIDE CROSS, FULL CIRCLE WITH WALK X2 AND SHUFFLE

1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)

3&4 BEHIND SIDE CROSS D : CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 1/4 de tour à G ... pas PG avant 6H (5) - 1/4 de tour à G ... pas PD avant 3H (6)

7&8 TRIPLE STEP G 1/2 tour à G : 1/4 de tour à G ... pas PG avant 12H (7) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant 9H (8)

Note: les comptes 5-8 permettent de faire un tour complet sur la G.

33-40 CAMEL WALKS X4, FW&D ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, TOUCH BEHIND, HEEL BOUNCE

1-2 CAMEL WALKS: pas PD avant avec KNEE POP G en avant (1) - pas PG avant avec KNEE POP D en avant (2)

3-4 CAMEL WALKS: pas PD avant avec KNEE POP G en avant (3) - pas PG avant avec KNEE POP D en avant (4)

5& ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&)

6& ROCK STEP latéral D côté D (6) - revenir sur PG côté G (&)

7&8 TOUCH pointe PD derrière talon G (7) - KNEE POP : relever les 2 talons en poussant les 2 genoux en avant (&) - reposer les talons au sol (terminer appui sur PD) 8)

41-48 SIDE ROCK, RECOVER, & SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR STEP, SAILOR 1/4

1-2 ROCK STEP latéral G côté G (1) - revenir sur PD côté D (2)

& SWITCH : Pas PG à côté du PD (&)

3-4 ROCK STEP latéral D côté D (3) - revenir sur PG côté G (4)

5&6 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (5) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (6)

7&8 SAILOR STEP G 1/4 de tour à G : CROSS PG derrière PD (7) - 1/4 de tour à G ... petit pas PD côté D 6H (&) - pas PG avant (8)

* Restart ici pendant le 4^{ème} mur.

49-56 PIVOT 1/4 WITH HIP ROLL X2, CROSS OVER & HEEL, BALL CROSS OVER, STEP SIDE

1-2 STEP TURN 1/4 de tour à G : pas PD avant (1) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD avec HIP ROLL sens inverse des aiguilles d'une montre ... prendre appui sur G côté G 3H (2)

3-4 STEP TURN 1/4 de tour à G : pas PD avant (3) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD avec HIP ROLL sens inverse des aiguilles d'une montre ... prendre appui sur G côté G 12H (4)

5&6& CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (&) - DIG talon PD sur la diagonale avant D ↗ (6) - pas PD à côté du PG (&)

7-8 CROSS PG devant PD (7) - pas PD côté D (8)

57-64 CROSS BEHIND, HOLD, BALL CROSS OVER, 1/4 STEPPING FWD, FWD ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN

1-2 CROSS PG derrière PD (1) - **HOLD** (2)

& **SWITCH** : Pas PD côté D (&)

3-4 CROSS PG devant PD (3) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (4)

5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à G** : 1/4 de tour à G ... pas PG côté G **12H** (7) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant **9H** (8)

Note: Faire ¼ de tour à G supplémentaire pour commencer le nouveau mur. Le nouveau mur commence face à 6H.

Tag & Restart : après 14 comptes du 2^{ème} mur, face à 6H. Ajouter les 2 comptes suivants puis reprendre la danse au début.

1-2 STEP FORWARD, TOUCH TOGETHER WITH DOUBLE CLAP

1-2 Pas PG avant (1) - TOUCH PD à côté du PG (2) (Avec 2 CLAPS sur &2)

Restart :

Face à 6H, après 48 comptes du 4^{ème} mur. Restart face à 6H sans faire le ¼ de tour à G supplémentaire.

FIN : vous terminerez le 5^{ème} mur face à 3H. Faire ¼ de tour supplémentaire à G ... pas PD côté D pour terminer face à 12H.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2023

<https://youtu.be/9BXNgEAGMKI>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.