



# SHARKS

**Chorégraphe :** Julia Wetzel (USA) - [JuliaLineDance@gmail.com](mailto:JuliaLineDance@gmail.com) Juillet 2022

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 RESTART

**Musique :** Sharks - Imagine Dragons

**Introduction :** 16 temps. Démarrer sur les paroles (environ 8 sec).

## 1-8 HIP ROLL, CLOSE, HIP ROLL, CLOSE, STEP, LOCK, STEP, ROCK, ¼ L SIDE

- 1-2 Pas PD avant avec HIP ROLL sens inverse des aiguilles d'une montre (1) - pas PG à côté du PD (2)  
3-4 Pas PD avant avec HIP ROLL sens inverse des aiguilles d'une montre (3) - pas PG à côté du PD (4)  
5&6 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (5) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (6)  
7-8& ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (8) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **9H** (&)

## 9-16 TOUCH, HOLD, &POINT, HOLD, & CROSS SHUFFLE, ¼ R BACK, SIDE

- 1-2& TOUCH BALL PD à côté du PG, genou D « IN » (1) - **HOLD** (2) - pas PD à côté du PG (&)  
3-4& POINTE PG côté G (3) - **HOLD** (4) - pas PG à côté du PD (&)  
5&6 **CROSS TRIPLE D vers G** : CROSS PD devant PG (5) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6)  
7-8 ¼ de tour à D ... **BALL** PG arrière **12H** (7) - pas PD côté D (8)

## 17-24 CROSS ROCK, &FW ROCK, BACK, LOCK, BACK, BACK ROCK

- 1-2& CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2) - pas PG à côté du PD (&)  
3-4 ROCK STEP PD légèrement devant PG (3) - revenir sur PG arrière (4)  
5&6 **STEP LOCK STEP D arrière** : pas PD arrière (5) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière (6)  
7-8 ROCK STEP PG arrière (7) - revenir sur PD avant (8)

## 25-32 HIP BUMP TURN ½ R, HIP BUMP TURN ¼ R, CROSS, ½ L SIDE, SAILOR 3/8 L

- 1&2 ¼ de tour à D ... pas BALL PG côté G avec HIP BUMP à G **3H** (1) - HIP BUMP à D (&) - ¼ de tour à D ... appui PG avec HIP BUMP à G **6H** (2)  
3&4 ¼ de tour à D ... pas BALL PD côté D avec HIP BUMP à D **9H** (3) - HIP BUMP à G (&) - prendre appui PD (4)  
5-6 CROSS PG devant PD (5) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G **7H30** (6)  
7&8 **SAILOR STEP G 3/8 de tour à G** : ¼ de tour à G ... CROSS PG derrière PD **4H30** (7) - petit pas PD côté D (&) - 1/8 de tour à G ... pas PG avant **3H** (8)

## 33-40 STOMP, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, PIVOT ¼ L, HIP ROLL ¼ L 2X

- 1-2 Pas PD côté D (1) - **HOLD** (2)  
&3-4 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (&) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)  
5-6 ROCK STEP latéral D côté D (5) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant **12H** (6)  
7-8 Pas PD à côté du PG avec HIP ROLL G en faisant 1/8 de tour à G **10H30** (7) - HIP ROLL G en faisant 1/8 de tour à G **9H** (8)  
*Style: lever le bras D et tourner le poignet sens inverse des aiguilles d'une montre (comme les hanches) comme en faisant tourner un lasso.*

## 41-48 STOMP, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, PIVOT ¼ L, FULL TURN L

- 1-2 Pas PD côté D (1) - **HOLD** (2)  
&3-4 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (&) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)  
5-6 ROCK STEP latéral D côté D (5) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant **6H** (6)  
7-8 ½ tour à G ... pas PD arrière **12H** (7) - ½ tour à G ... pas PG avant **6H** (8)  
*Option sans tourner, 2 pas avant : pas PD avant (7) - pas PG avant (8)  
Restart ici pendant le 2<sup>ème</sup> mur, face à 12H.*

## 49-56 ROCKING CHAIR, OUT-OUT, SWING HIP R L

- 1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) **ROCKING**  
3-4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4) **CHAIR**  
5-6 Pas PD sur diagonale avant D ↗ « OUT » (5) - pas PG sur diagonale avant G ↖ « OUT » (6)  
7-8 SWAY hanche D côté D (7) - SWAY hanche G côté G (8)  
*Styling: Balancer les 2 mains à D puis à G en même temps que vous balancez les hanches d'un côté à l'autre.*

## 57-64 ROCK, BACK, LOCK, BACK, BACK ROCK/FULL TURN L, STEP, LOCK, STEP

- 1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)  
3&4 **STEP LOCK STEP D arrière** : pas PD arrière (3) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière (4)  
5-6 ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (6)  
*Option plus difficile, recommandée pour les murs impairs : ½ tour à G ... pas PG avant (5) - ½ tour à G ... sur BALL PD avec petit HITCH genou G (6)  
7&8 **STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (7) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (8) **6H***

**Restart pendant le 2<sup>ème</sup> mur. Danser jusqu'au compte 48 (1/2 tour à G ... pas PG avant) puis démarrer le 3<sup>ème</sup> mur face à 12H.**