



RHYME OR REASON



Chorégraphe : : Rachael McENANEY ANGLETERRE Février 2010

Niveau : Débutant - Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse: CCW

Musique : It Happens SUGARLAND BPM 180

Introduction: 16 + 32 temps

1-8 TOUCH RIGHT FORWARD, TOUCH RIGHT SIDE, TOUCH RIGHT BEHIND, KICK RIGHT, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT CROSS

1-2 Pointe PD avant - Pointe PD côté D

3-4 TOUCH pointe PD derrière PG - KICK PD sur diagonale avant D ↗

5 à 8 **SLOW BEHIND-SIDE-CROSS D:** CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - **HOLD**

9-16 TOUCH LEFT TOE IN, TOUCH LEFT HEEL OUT, TOUCH LEFT TOE IN, KICK LEFT, LEFT BEHIND, TURN ¼ RIGHT, STEP FORWARD LEFT

1-2 TOUCH pointe PG à côté du PD « IN » - TAP talon G sur diagonale avant G ↖

3-4 TOUCH pointe PG à côté du PD « IN » - KICK PG sur diagonale avant G ↖

5 à 8 **BEHIND-1/4 TURN-STEP:** CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D** ... pas PD avant - pas PG avant - **HOLD - 3H**

17-24 RIGHT MAMBO FORWARD, 3 RUNS BACK

1 à 4 **MAMBO STEP D avant :** ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière - pas PD arrière - **HOLD**

5 à 8 **3 pas courus arrière :** pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière - **HOLD**

25-32 RIGHT COASTER STEP, FULL TURN FORWARD (OR 3 RUNS FORWARD) STEPPING LEFT-RIGHT-LEFT

1 à 4 **SLOW COASTER STEP D :** reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant - **HOLD**

5 à 8 **1/2 tour D** ... pas PG arrière - **1/2 tour D** ... pas PD avant - pas PG avant - **HOLD**

OPTION facile : 3 pas courus avant : G. D. G. - HOLD 3H

33-40 STOMP RIGHT, LEFT, ¼ MONTEREY TURN, STOMP RIGHT, LEFT

1-2 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD

3-4 Pointe PD côté D - (*sur BALL PG*) **1/4 de tour D** ... pas PD à côté du PG **6H**

5-6 Pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

7-8 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD

41-48 RIGHT HEEL FORWARD, HOLD, RIGHT TOE BACK, HOLD, RIGHT ROCKING CHAIR

1-2 TAP talon D avant - **HOLD + CLAP**

3-4 Pointe D arrière - **HOLD + CLAP**

5-6 ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière] **ROCKIN**

7-8 ROCK STEP D arrière - revenir sur PG avant] **CHAIR *****

***** RESTART : sur le 3ème mur, danser les 48 premiers temps (jusqu'au ROCKIN CHAIR), et reprendre la DANSE au début 12H**

49-56 RIGHT LOCK STEP FORWARD, LEFT LOCK STEP FORWARD

1 à 4 **STEP-LOCK-STEP D avant :** pas PD avant - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD avant - **HOLD**

5 à 8 **STEP-LOCK-STEP G avant :** pas PG avant - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) - pas PG avant - **HOLD**

57-64 STEP ½ PIVOT, STEP ¼ PIVOT

1 à 4 Pas PD avant - **HOLD + SNAP** - **1/2 tour PIVOT** à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG* - **HOLD +**

SNAP 12H

5 à 8 Pas PD avant - **HOLD + SNAP** - **1/4 de tour PIVOT** à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG* - **HOLD +**

SNAP 9H

Source : Kickit. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2011

lenid.baroin@wanadoo.fr

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer

