



# FAR FROM THE CHARTS

**Chorégraphe :** Niels Poulsen Danemark Mars 2015 niels@love-to-dance.dk - www.love-to-dance.dk

**Niveau :** Intermédiaire facile

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - **RESTART + TAG facile à faire 3 fois**

**Musique :** Far from the Charts The Lennerockers **BPM**

**Introduction:** 32 temps. Départ appui sur PG

## 1-8 V STEP ON HEELS, BACK CROSS, R SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1-2 Pas sur talon PD sur diagonale avant D ↗ (1) - pas sur talon PG sur diagonale avant G ↖ (2)  
3-4 Pas PD arrière retour au centre, corps légèrement tourné sur la D (3) - CROSS PG devant PD (4)  
5-8 **SIDE ROCK CROSS D:** ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (6) - CROSS PD devant PG (7) - **HOLD** (8)

## 9-16 L VINE ¼ L, HOLD, STEP ¼ L CROSS, HOLD

- 1-4 **TURNING VINE à G :** pas PG côté G (1) - CROSS PD derrière PG (2) - 1/4 de tour G ... pas PG avant (3) - **HOLD** (4) **9H**  
5-8 **STEP ¼ CROSS :** pas PD avant (5) - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG côté G** (6) - CROSS PD devant PG **6H** (7) - **HOLD** (8)

## 17-24 ¼ R BACK, HOLD/CLAP, ½ R FWD, HOLD/CLAP, ¼ R INTO L SCISSOR STEP, HOLD

- 1-4 ¼ de tour à D ... pas PG arrière **9H** (1) - **HOLD + CLAP** (2) - ½ tour à D ... pas PD avant **3H** (3) - **HOLD + CLAP** (4)  
5-8 ¼ de tour à D ... **6H SCISSOR G:** pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (*légèrement en arrière*) (6) - CROSS PG devant PD (7) - **HOLD** (8)

## 25-32 SIDE TOUCH SIDE, HOLD, BACK ROCK SIDE, HOLD

- 1-4 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2) - pas PG côté G (3) - **HOLD** (4)  
5-8 ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (6) - pas PD côté D (7) - **HOLD** (8)

## 33-40 L VAUDEVILLE, DIAGONAL R ROCKING CHAIR

- 1-4 CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2) - TAP talon PG sur diagonale avant G ↖ (3) - pas PG sur place (4)  
5-6 **CROSS ROCK STEP D** avant (5) - revenir sur PG arrière (6) **] ROCKING**  
7-8 ROCK STEP D sur diagonale arrière (7) - revenir sur PG avant (8) *se replacer face à* **6H ] CHAIR**

## 41-48 R JAZZ ½ R, HOLD, L STEP LOCK STEP, HOLD

- 1-4 CROSS PD devant PG (1) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **9H** (2) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (3) - **HOLD** (4) **12H**  
5-8 **STEP LOCK STEP G avant :** pas PG avant (5) - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) (6) - pas PG avant (7) - **HOLD** (8)

## 49-56 STEP TURN STEP, HOLD, L STOMP TOUCH POINT TOUCH

- 1-4 **STEP TURN STEP:** pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (2) - pas PD avant (3) - **HOLD** (4) **6H**  
5-8 STOMP PG avant (5) - TOUCH PD à côté du PG (6) - POINTE PD côté D (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)  
**\* Restart ici pendant le 5ème mur, face à 6H. (Le mur du restart est un mur instrumental).**

## 57-64 R STOMP TOUCH POINT TOUCH, BACK L, DRAG, TOUCH, HOLD

- 1-4 STOMP PD avant (1) - TOUCH PG à côté du PD (2) - POINTE PG côté G (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)  
5-8 Grand pas PG arrière (5) - DRAG PD vers PG (6) - TOUCH PD à côté du PG (7) - **HOLD** (8) **6H**

**Tag après le 1er mur (vous serez alors face à 6H), après le 3<sup>ème</sup> mur (vous serez alors face à 6H), et après le 6<sup>ème</sup> mur (vous serez alors face à 12H).**

### Description du TAG:

#### 1-12 STOMP R FWD, HOLD X 3, L FWD, TOUCH, R BACK, TOUCH, L COASTER STEP, HOLD

- 1-4 STOMP PD avant (1) - **HOLD** (2) - **HOLD** (3) - **HOLD** (4) **6H**  
5-8 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (5) - TOUCH PD à côté du PG (6) - pas PD sur diagonale arrière D ↘ (7) - TOUCH PG à côté du PD (8)  
9-12 **COASTER STEP G:** reculer BALL PG (9) - reculer BALL PD à côté du PG (10) - pas PG avant (11) - **HOLD** (12) **6H**

**Restart: pendant le 5ème mur (lequel commence face à 12H), après 56 temps de danse. Vous serez face à 6H pour reprendre la danse au début.**