



# ALMA DE LUZ

**Chorégraphe :** Audrey Flament (France) – [ptitechti@gmail.com](mailto:ptitechti@gmail.com) Septembre 2022

**Niveau :** Novice

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - 1 TAG + 2 TAG/RESTARTS

**Musique :** Alma De Luz - Alvaro Soler

**Introduction:** 24 temps

## 1-6 L FWD BASIC, BACK, DRAG

1 - 3 Grand pas PG avant (1) - pas PD à côté du PG (2) - pas PG à côté du PD (3)

4 - 6 Grand pas PD arrière (4) - DRAG PG vers PD sur 2 comptes (5) (6)

## 7-12 STEP FWD, POINT, HOLD, ¼ TURN R CROSS, POINT, HOLD

1 - 3 Pas PG avant (1) - POINTE PD côté D (2) - **HOLD** (3)

4 - 6 ¼ de tour à D ... CROSS PD devant PG **3H** (4) - POINTE PG côté G (5) - **HOLD** (6)

## 13-18 CROSS, ½ L HINGE TURN, CROSS, SWEEP

1 - 3 CROSS PG devant PD (1) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **12H** (2) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **9H** (3)

4 - 6 CROSS PD devant PG (4) - SWEEP PG d'arrière en avant sur 2 comptes (5) (6)

## 19-24 CROSS, SIDE, BEHIND, DRAG

1 - 3 CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2) - CROSS PG derrière PD (3)

4 - 6 Grand pas PD côté D (4) - DRAG PG vers PD sur 2 comptes (5) (6)

**\*\*TAG/RESTART : pendant le 4<sup>ème</sup> mur – voir note ci-dessous\*\***

## 25-30 ½ L TURNING VOLTA, R BACK BASIC

1 - 3 ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (1) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D **3H** (2) - CROSS PG devant PD (3)

4 - 6 Pas PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (5) - pas PD à côté du PG (6)

## 31-36 STEP FWD, SLOW KICK, BACK, DRAG

1 - 3 Pas PG avant (1) - KICK lent PD en avant sur 2 comptes (2) (3)

4 - 6 Pas PD arrière (4) - DRAG PG vers PD sur 2 comptes (5) (6)

## 37-42 L TWINKLE, R TWINKLE ¼ TURN R

1 - 3 CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2) - pas PG à côté du PD (*corps orienté face à la diagonale G*) (3)

4 - 6 CROSS PD devant PG (4) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G **6H** (5) - pas PD sur place (*corps orienté face à la diagonale D*) (6)

**\*TAG/RESTART : pendant le 2<sup>ème</sup> mur – voir note ci-dessous\***

## 43-48 L TWINKLE, CROSS, RONDE

1 - 3 CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2) - pas PG à côté du PD (*corps orienté face à la diagonale G*) (3)

4 - 6 CROSS PD devant PG (4) - petit RONDE d'arrière en avant avec pointe PG puis TOUCH PG à côté du PD face à **6H** (*le poids du corps reste en appui sur PD*) (5) (6)

**\*TAG/RESTART : pendant le 2<sup>ème</sup> mur, danser jusqu'au compte 42. Pour les comptes 43-45, ajouter les 3 comptes de TAG et RESTART face à 12H.**

**\*\*TAG/RESTART : pendant le 4<sup>ème</sup> mur, danser jusqu'au compte 24. Pour les comptes 25-27, faire ¼ de tour à G puis ajouter le TAG et RESTART face à 12H.**

**\*\*\*TAG – A la fin du 5<sup>ème</sup> mur (face à 6H), ajouter les 3 comptes de TAG qui suivent.**

1 - 3 Pas PG avant (1) - petit SWEEP PD d'arrière en avant (2) - pas PD côté D (3)

**FINAL – A la fin du 7<sup>ème</sup> mur, vous serez face à 6H. Ajouter les 6 comptes suivants :**

1 - 3 **STEP TURN** : pas PG avant (1) - 1/2 tour **PIVOT** à D lent sur BALL PG ... **rester en appui sur PG arrière 12H** (2) (3)

4 – 6 **3 pas avant** : pas PD avant (4) - pas PG avant (5) - pas PD avant (6)

**« J'ai eu un coup de cœur pour cette musique, j'espère que vous l'aimerez tout autant ! »**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Octobre 2022

<https://youtu.be/osZB-LCaS6Y> <https://youtu.be/caVjIQzlkqg>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.