



NEVER FOOL ME

Chorégraphes : Roy Hadisubroto (NL), Shane McKeever (N.IRE) & Jo Thompson Szymanski (USA) Octobre 2022

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - **NO TAG NO RESTART**

Musique : Never Gonna Fool Me - **Matt Dusk**

Introduction: 16 temps. Démarrer sur les paroles, à environ 11 sec

- 1-8** **DIAG STEP, LOCK/HITCH, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, HEEL TOE HITCH, ROCK, REC, CROSS**
1-2 Pas PD sur diagonale avant D 7 (1) - LOCK PG derrière PD avec HITCH genou D (2)
3&4 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
5&6& Pas PG côté G (5) - SWIVEL talon PD « IN » (&) - SWIVEL pointe PD « IN » (6) - HITCH genou D (&)
7&8 **SIDE ROCK CROSS D:** ROCK STEP latéral D côté D (7) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)
- 9-16** **¼ TURN L, ¾ TURN L/SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, WEAVE, BIG STEP/Drag, 1/8 TURN L/FLICK**
1-2 ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (1) - ½ tour à G ... pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière pour faire ¼ de tour à G supplémentaire 12H (2)
3&4 **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)
5&6& **WEAVE à D :** pas PD côté D (5) - CROSS PG derrière PD (&) - pas PD côté D (6) - CROSS PG devant PD (&)
7-8 Grand pas PD côté D (7) - 1/8 de tour à G ... pas PG à côté du PD avec FLICK PD arrière 10H30 (8)
- 17-24** **MAMBO FORWARD, TOGETHER, WALK X2, 1/8 TURN L/CROSS SIDE KICK, BALL CROSS/3/4 UNWIND**
1&2 **MAMBO D avant :** ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD à côté du PG en poussant les hanches en arrière (2)
3-4 **2 pas avant:** pas PG avant (3) - pas PD avant (4)
5&6 **1/8 de tour à G ...** CROSS PG devant PD 9H (5) - pas PD côté D (&) - KICK PG sur diagonale avant G (6)
&7-8 Pas PG légèrement arrière (&) - CROSS PD devant PG en pliant les genoux (7) - **UNWIND ¼ de tour à G** en redressant peu à peu les genoux et en terminant en appui sur PD 12H (8)
- 25-32** **STEP BACK, BUTTERFLY, HITCH, STEP BACK, BUTTERFLY, HITCH, COASTER STEP, OUT OUT, CLAP X2**
1&2&3 **1/8 de tour à G ...** pas PG côté G 10H30 (1) - genoux pliés, tourner les genoux « IN » (&) - tourner les genoux « OUT » (2) - 1/8 de tour à D avec HITCH genou D 12H (&)
3&4&5 **1/8 de tour à D ...** pas PD côté D 1H30 (3) - genoux pliés, tourner les genoux « IN » (&) - tourner les genoux « OUT » (4) - 1/8 de tour à G avec HITCH genou G 12H (&)
5&6 **COASTER STEP G:** pas PG arrière (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)
&7 Pas PD côté D "OUT" (&) - pas PG côté G "OUT" (pieds APART) (7)
&8 BRUSH/CLAP 2 fois en baissant la main D et en remontant la main G (&) - puis en baissant la main G et en remontant la main D (prendre appui sur PD) (8)
- 33-40** **REEBOK L, REEBOK R**
1-2 ROCK STEP latéral G en ouvrant le corps face à la diagonale G et en relevant légèrement le pied D (1) - revenir sur PD côté D en relevant légèrement le PG (2)
3&4 En vous orientant progressivement face à la diagonale D, **TRIPLE STEP G latéral :** pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4)
5-6 ROCK STEP latéral D en ouvrant le corps face à la diagonale D et en relevant légèrement le pied G (5) - revenir sur PG côté G en relevant légèrement le PD (6)
7&8 **TRIPLE STEP D latéral :** pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (8)
- 41-48** **WALK X2 RUN X3 MAKING FULL CIRCLE R, STEP, HEEL BOUNCES X3 WITH HIP ROLL, SIT, RECOVER**
1-2 ¼ de tour à D ... pas PG avant 3H (1) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 6H (2)
3&4 Faire graduellement 1/2 tour à D en faisant 3 pas avant : pas PG avant (3) - pas PD avant (&) - pas PG avant 12H (4)
5&6&7 Pas PD avant en poussant les hanches en arrière (5) - faire graduellement ½ tour à G avec 3 HEEL BOUNCES en faisant des cercles avec les hanches et en terminant en appui sur le PG (&) (6) (&)
Note : sur les murs 2, 4 et 5 faire le HIP ROLL sans les HIP BOUNCES mais de façon douce, en ajoutant
7-8 Revenir en appui sur PD arrière en position « assise » tout en regardant par-dessus l'épaule D avec en arrière, **SNAP** main D en direction de 12H (7) - regarder à nouveau à 6H tout en revenant en appui sur PG avant (8)

Note : sur les murs 2, 4 et 5 faire le HIP ROLL sans les HEEL BOUNCES mais de façon douce, en ajoutant un « DRAW » (tirer) main D vers bras G pour le mot « sleeve » sur le 5^{ème} mur, face à 6H.

- 7-8 Revenir en appui sur PD arrière en position « assise » tout en regardant par-dessus l'épaule D avec **SNAP** main D en arrière, en direction de 12H (7) - regarder à nouveau à 6H tout en revenant en appui sur PG avant (8)

Fin : pendant le 6^{ème} mur, danser les 36 premiers comptes jusqu'au REEBOK G. Puis 1/2 tour à G ... pas PD côté D relevant le bras D avec SNAP main D côté D, et terminer en position « assise » sur PD, poids du corps sur PD arrière. 12H

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Octobre 2022

<https://youtu.be/9fRdogpOWeg>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.