



# I'M NOT YOURS

**Chorégraphes :** José Miguel Belloque Vane Hollande & Guillaume Richard France - Juin 2022

**Niveau :** Avancé. Danse phrasée

**Descriptif :** Danse en ligne - 1 mur - 48 temps - 2 TAGS

**Déroulement des séquences :** A – A (16 comptes) – B1 – B2 – TAG 1 – A – B1 – B2 – TAG 2 – A - Final

**Musique :** Yours - Conan Gray

**Introduction :** 16 temps

## PARTIE A : 32 temps

### 1-8 LUNGE, ROLLING VINE, RUN X3, ROCK BACK, KICK, RUN BACK X2

1 **LUNGE :** pas PD à D et vous incliner à D tout en fléchissant le genou D (1)

2&3 **ROLLING VINE à G :** ¼ de tour à G ... pas PG avant (2) - ½ tour à G ... pas PD arrière (&) - 3/8 de tour à G ... pas PG avant sur diagonale G (3)

**Option :** pendant les murs 1 et 2, vous pouvez changer le compte et tourner plus vite sur 2&a avec les même pas, puis HOLD sur le compte 3 pour suivre la mélodie. 10H30

4&5 **3 pas courus avant :** pas PD avant (4) - pas PG avant (&) - pas PD avant (5)

6&7 **ROCK STEP PG arrière (6) - revenir sur PD avant (&) - reprendre appui sur PG arrière en faisant un KICK PD avant (tracer un cercle complet avec le bras D en le relevant d'arrière en avant vers le haut puis en l'abaissant par l'avant) (7)**

8& **2 pas arrière :** pas PD arrière (8) - pas PG arrière (&)

### 9-16 STEP & HITCH, CROSS, ½ TURN, BACK STEP & SWEEP X3, TOUCH, UNWIND WITH BOUNCES, RUN BACK X2

1 Pas PD côté D avec HITCH genou G devant jambe D 12H (1)

**Option pour les bras :** pousser les 2 mains de chaque côté, à hauteur des épaules puis tendre les bras vers 12H

2&3 **CROSS PG devant PD (2) - 5/8 de tour à D ... prendre appui PD 7H30 (&) - ½ tour à D ... pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière 1H30 (3)**

4&5 Pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (4) - pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (&) - TOUCH PD derrière PG (5)

6&7 **UNWIND ½ tour à D tout en décollant les 2 talons 7H30 (6) - UNWIND 3/8 de tour à D tout en décollant les 2 talons (&) - vous élever sur BALL des 2 pieds 12H (7)**

8& **2 pas arrière :** pas PD arrière (8) - pas PG arrière (&)

### 17-24 STEP BACK, TRIPLE FULL TURN, STEP LOCK STEP & SWEEP, CROSS, SIDE, ½ TURN HITCH, ROCK BACK

1 Pas PD arrière (1)

2&3 Revenir sur PG avant (2) - ½ tour à G ... pas PD arrière 6H (&) - ½ tour à G ... pas PG avant 12H (3)

4&5 **STEP LOCK STEP D avant :** pas PD avant (4) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (5)

6&7 **CROSS PG devant PD (6) - pas PD côté D (&) - HINGE ½ tour à G sur BALL PD en faisant un HITCH genou G 6H (7)**

8& **ROCK STEP PG arrière (8) - revenir sur PD avant (&)**

### 25-32 SPIRAL TURN, STEP LOCK, ARABESQUE, TOUCH, LUNGE, ¼ TURN X2, PUSH

1 Pas PG avant ... **SPIRALE tour complet à D** sur BALL PG avec HOOK PD devant jambe G 6H (1)

2&3 **3 pas courus avant :** pas PD avant (2) - pas PG avant (&) - pas PD avant tout en faisant une arabesque arrière avec PG, bras D tendu vers le haut (3)

4 **TOUCH PG à côté du PD en fléchissant les 2 genoux et serrant le poing D pour le ramener vers la poitrine (4)**

5-6 **LUNGE :** pas PG côté G en vous inclinant côté G, genou G fléchi (5) - ¼ de tour à D ... revenir sur PD avant 9H (6)

7-8 **¼ de tour à D ... pas PG côté G en poussant lentement la main D en avant, devant vous 12H (7) - finir de tendre le bras D en avant, paume de main face au mur (8)**

## PARTIE B : 16 temps

### 1-8 STEP & SWEEP, ½ TURN SAILOR STEP, STEP BACK X2, STEP & SWEEP, ½ TURN SAILOR STEP, STEP LOCK

1-2 Pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (1) (2)

&a3 **SAILOR STEP G ½ tour à G :** CROSS PG derrière PD (&) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D (a) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G 6H (3)

4&5-6 **3 pas arrière :** pas PD arrière (4) - pas PG arrière (&) - pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (5) (6)

&a7 **SAILOR STEP G ½ tour à G :** CROSS PG derrière PD (&) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D (a) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G 12H (7)

8& Pas PD avant (8) - LOCK PG derrière PD (&)

### 9-16 STEP, ½ ARABESQUE, CROSS, SIDE ROCK, CROSS, SIDE ROCK, POINT BACK, ½ TURN

1-2 Pas PD avant et commencer une ARABESQUE arrière pour faire ½ tour à D 6H (1) (2)

3-4& **CROSS PG devant PD (3) - ROCK STEP latéral D côté D (4) - revenir sur PG côté G (&)**

a5-6 **CROSS PD devant PG (a) - ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)**

7 **POINTE PG derrière PD, ½ tour à G ... prendre appui sur PG 12H (7)**

8& **B1 :** pour terminer le 1<sup>er</sup> B, faire 2 pas arrière: pas PD arrière (8) - pas PG arrière (&)

8 **B2 :** pour terminer le 2<sup>ème</sup> B, faire DRAG PD vers PG (8)

**TAG 1****1-8 WALK, HOLD, WALK, OUT OUT, HEAD CIRCLE, STEP BACK, ½ TURN STEP**

- 1-2 Pas PD avant en tendant le bras D devant vous (1) - **HOLD** (2)  
3-4& Pas PG avant en tendant le bras G devant vous (3) - pas PD côté D en portant la main D à l'oreille D (4) - pas PG côté G en portant la main G à l'oreille G (&)  
5-6-7 Faire rouler la tête à l'arrière de G à D pour faire un cercle complet (5) (6) (7)  
8& Pas PD arrière (8) - ½ **tour à G** ... pas PG avant **6H** (&)

**9-12 WALK X3, ½ TURN**

- 1-2 *2 pas avant*: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)  
3-4 **STEP TURN**: pas PD avant (3) - 1/2 **tour PIVOT à G** sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* **12H** (4)

**TAG 2****1-8 WALK, HOLD, WALK, OUT OUT, HEAD CIRCLE, STEP BACK X2**

- 1-2 Pas PD avant en tendant le bras D devant vous (1) - **HOLD** (2)  
3-4& Pas PG avant en tendant le bras G devant vous (3) - pas PD côté D en portant la main D à l'oreille D (4) - pas PG côté G en portant la main G à l'oreille G (&)  
5-6 Faire rouler la tête à l'arrière de G à D pour faire un cercle complet (5) (6)  
7-8 Pas PD arrière (7) - pas PG arrière **12H** (8)

**FIN** : à la fin de la dernière partie A, marcher lentement pour quitter le plancher.

**Déroulement des séquences** : A – A (16 comptes) – B1 – B2 – TAG 1 – A – B1 – B2 – TAG 2 – A - Final

**Source**: Copperknob. **Traduction et mise en page**: **HAPPY DANCE TOGETHER** Septembre 2022

<https://youtu.be/XgYZmvrZYkk>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

*Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.*