



LIQUID LUNCH

Chorégraphe : Maryloo - France - Septembre 2013

Niveau : Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - 2 RESTARTS

Musique : Liquid Lunch Caro Emerald

Introduction: 32 temps

1-8 WALK FWD (R.L.R.), TOUCH , WALK BACKWARD (R.L.R.), TOUCH

1-2-3 *3 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - pas PD avant (3)

4 POINTE PG côté G (4)

5-6-7 *3 pas arrière:* pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6) - pas PG arrière (7)

8 POINTE PD côté D (8)

RESTART : ici pendant le 4ème mur (face à 6H) et pendant le 8ème mur (face à 12H)

9-16 ROLLING VINE R, TOUCH & CLAP, ROLLING VINE L, TOUCH & CLAP

1-2-3 *ROLLING VINE à D:* ¼ de tour à D ... pas PD avant 3H (1) - ½ tour à D ... pas PG arrière 9H (2) - ¼ de tour à D ... pas PD côté -D 12H (3)

4 TOUCH PG à côté du PD + CLAP (4)

5-6-7 *ROLLING VINE à G:* ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (5) - ½ tour à G ... pas PD arrière 3H (6) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G 12H (7)

8 TOUCH PD à côté du PG + CLAP (8)

Option facile : Vine to right , tap& clap, vine to left, tap & clap

1-3 *VINE à D:* pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3)

4 TOUCH PG à côté du PD (4)

5-7 *VINE à G:* pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (7)

8 TOUCH PD côté du PG (8)

17-24 STEP FWD DIAGONALLY R , TAP & CLAP, STEP FWD DIAGONALLY L, TAP & CLAP , BOOGIE WALKS BACKWARD (R.L.R.L.)

1-4 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - TOUCH PG à côté du PD + CLAP (2) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (3) - TOUCH PD à côté du PG + CLAP (4)

5-8 *4 pas arrière (BOOGIE WALKS):* pas PD arrière en tournant le talon PG vers le centre (5) - pas PG arrière en tournant le talon PD vers le centre (6) - pas PD arrière en tournant le talon PG vers le centre (7) - pas PG arrière en tournant le talon PD vers le centre (8)

25-32 PIVOT ¼ TO LEFT (2X), JAZZ BOX

1-2 *STEP TURN 1/4 de tour à G:* pas PD avant (1) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G (2) 9H

3-4 *STEP TURN 1/4 de tour à G:* pas PD avant (3) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G (4) 6H

5-6-7-8 *JAZZ BOX D:* CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - pas PG avant (8)

RESTART pendant le 4ème mur lequel commence face à 6H, et le 8ème mur lequel commence face à 12H, après 8 temps (partie instrumentale). Le premier restart sera face à 6H et le second face à 12H.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Septembre 2016

https://youtu.be/Kbr_XDrypXM

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.