



# LOVE ME RIGHT

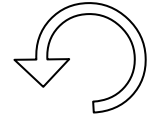


**Chorégraphes :** Rachael McEnaney Angleterre Novembre 2013 [www.dancewithrachael.com](http://www.dancewithrachael.com) Rachaaldance@me.com  
Amy Glass (USA) Niveau : Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse : CCW

**Musique :** Love Me Right Swag Geeks feat. Brooke Penning (approx 3.46 mins)

**Introduction:** 32 temps



**1-8 R CROSS, HOLD, L SIDE-ROCK-CROSS, HOLD, ¼ TURN L, L SIDE,**

1-2 CROSS PD devant PG (1) - **HOLD** (2)

3-4-5 **SIDE ROCK CROSS:** ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (4) - CROSS PG devant PD (5)

6-7-8 **HOLD** (6) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière (7) - pas PG côté G (8) **9H**

**9-16 REPEAT 1-8:**

1-2 CROSS PD devant PG (1) - **HOLD** (2)

3-4-5 **SIDE ROCK CROSS:** ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (4) - CROSS PG devant PD (5)

6-7-8 **HOLD** (6) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière (7) - pas PG côté G (8) **6H**

*Le tag est ici au 9ème mur. Le 9ème mur commence face à 12.00: danser les 16 premiers temps de la danse (vous serez alors face à 6.00).*

*Faire 1/2 tour à gauche (en ½ cercle) en faisant des shimmy avec les épaules en marchant D (1), G (3), D (5), G (7).*

*Restart face à 12.00.*

**17-25 FWD R, HOLD, L ROCKING CHAIR, L SHUFFLE**

1-2 Pas PD avant (1) - **HOLD** (2)

3-4 ROCK STEP G avant (3) - revenir sur PD arrière (4) ] **ROCKING**

5-6 ROCK STEP G arrière (5) - revenir sur PD avant (6) ] **CHAIR**

7-8-1 **SLOW TRIPLE STEP G avant:** pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (8) - pas PG avant (1)

**26-33 SNAP, ½ TURN R WITH HIPS & SNAP, ½ TURN L WITH HIPS & SNAP, ½ TURN R WITH R SHUFFLE INTO R PRESS**

2-3-4 **SNAP** en avant (2) - tourner le corps d' ½ tour à D (appui sur hanche D) (3) - **SNAP** en avant (4) **12H**

5-6 Tourner le corps d' ½ tour à G (appui sur hanche G) (5) - **SNAP** en avant (6) **6H**

7-8-1 ½ tour à D ... pas PD en avant (7) - pas PG à côté du PD (8) - PRESS BALL PD en avant (genou légèrement fléchi) (1) **12H**

**34-40 HOLD, BACK L SWEEPING R, HOLD, R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L SIDE**

2-3-4 **HOLD** (2) - revenir en appui arrière sur PG ... SWEEP PD d'avant en arrière (3) - **HOLD** (4) (continuer le SWEEP)

5-6-7 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (5) - pas PG côté G (6) - CROSS PD devant PG (7)

8 Pas PG côté G (8)

**41-48 CROSS R AS YOU SWEEP L, HOLD, CROSS L, HOLD, R SIDE, L CROSS, R SIDE, L CROSS**

1-2-3-4 CROSS PD devant PG ... SWEEP PG d'arrière en avant (1) - **HOLD** (2) (continuer le SWEEP) - CROSS PG devant PD (3) - **HOLD** (4)

5-6-7-8 Pas PD côté D (5) - CROSS PG devant PD (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

**49-56 SWAY RIGHT, HOLD, SWAY LEFT, HOLD, R JAZZ BOX CROSS**

1-2-3-4 Pas PD côté D ... SWAY du haut du corps à D (1) - **HOLD** (2) - pas PG côté G ... SWAY du haut du corps à G (3) - **HOLD** (4)

5-6-7-8 **JAZZ BOX CROSS D:** CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

**57-64 R KICK, R BEHIND, ¼ TURN L, R SIDE, L BEHIND, R SIDE, L CROSS, R HITCH**

1-2-3-4 KICK PD sur diagonale avant D ↗ (1) - CROSS PD derrière PG (2) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (3) - pas PD côté D (4) **9H**

5-6-7 **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (6) - CROSS PG devant PD (7)

8 HITCH genou D (léger SWIVEL à G sur PG pour être prêt à recommencer la danse) (8)

TAG pendant le 9ème mur, lequel commence face à 12.00: danser les 16 premiers temps de la danse (vous serez alors face à 6.00). Faire 1/2 tour à gauche (en ½ cercle) en faisant des shimmy avec les épaules en marchant D (1), G (3), D (5), G (7). Restart face à 12.00.

FIN : pendant le 11ème mur, lequel commence face à 9H. Au temps 16, faire ¼ de tour à G ... SNAP main D en haut à D.

**Source:** Fiche des chorégraphes. Traduction et mise en page : **HAPPY DANCE TOGETHER** Mars 2014

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.