



BARE MY SOUL

Chorégraphes : Darren Bailey Grande Bretagne, Fred Whitehouse Irlande, Roy Verdonk Hollande, Daniel Trepot Hollande
Juillet 2022

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - 1 TAG 1 RESTART

Musique : Hot Mess - Thundermother

Introduction : 20 temps (environ 21 sec)

1-8 BACK ROCK, ¼ SIDE, BEHIND HITCH, BEHIND, ¼ STEP, STEP, ½ PIVOT SWEEP, STEP SWEEP, WEAVE

- 1-2a ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D **9H** (a)
3-4a Pas PG derrière PD en faisant un HITCH genou G (3) - pas PD derrière PG (4) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (a)
5-6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** en faisant un SWEEP PD d'arrière en avant **12H** (6)
7 Pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (7)
8&a CROSS PG devant PD (8) - pas PD côté D (&) - pas PG derrière PD (a)

9-16 SIDE ROCK, CROSS, ¼ STEP SWEEP, TWINKLE, CROSS ¼ HITCH, WALK RUN RUN ½ HITCH, RUN RUN RUN

- 1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)
a3 CROSS PD devant PG (a) - ¼ de tour à G ... pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant **9H** (3)
4&a **TWINKLE D**: CROSS PD devant PG (4) - pas PG sur diagonale avant G ↙ (&) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (a)
5 CROSS PG devant PD en faisant un HITCH genou D avec ¼ de tour à G **6H** (5)
6a7 **2 pas avant**: pas PD avant (6) - pas PG avant (a) - pas PD avant en faisant un HITCH genou G avec ½ tour à D **12H** (7)
8&a **3 pas courus avant** : pas PG avant (8) - pas PD avant (&) - pas PG avant (a)

17-24 PUSH, PUSH, PUSH, STEP, STEP, ½ PIVOT, PUSH, PUSH, PUSH, TWINKLE

- 1 Pousser pointe PD côté D ... revenir au centre (1)
2 Pousser pointe PD côté D ... revenir au centre (2)
3 Pousser pointe PD côté D ... revenir au centre (3)
4&a Pas PD avant (4) - **STEP TURN** : pas PG avant (&) - 1/2 tour **PIVOT** à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 6H** (a)
5 Pousser pointe PG côté G ... revenir au centre (5)
6 Pousser pointe PG côté G ... revenir au centre (6)
7 Pousser pointe PG côté G ... revenir au centre (7)
8&a **TWINKLE G**: CROSS PG devant PD (8) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (&) - pas PG sur diagonale avant G ↙ (a)

25-32 ½ WALK AROUND, OUT, OUT, BACK, BACK, HOOK, STEP, STEP, 1½ ROLLING TURN

- 1-2-3 **1/8 de tour à G** ... pas PD avant **4H30** (1) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **1H30** (2) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant **12H** (3)
4&a Pas BALL PG côté G "OUT" (4) - pas BALL PD côté D "OUT" (*pieds APART*) (&) - pas PG arrière (a)
* **RESTART ici pendant le 5^{ème} mur**
5 Pas PD arrière avec HOOK PG devant jambe D (5)
6-7 **2 pas avant**: pas PG avant (6) - pas PD avant (7)
8&a ½ tour à D ... pas PG arrière **6H** (8) - ½ tour à D ... pas PD avant **12H** (&) - ½ tour à D ... pas PG arrière **6H** (a)

Tag: A la fin du 2^{ème} mur.

1-4 BACK ROCK, ½ BACK, BACK ROCK, ½ BACK

- 1-2a **MAMBO D ½ tour**: ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2) - ½ tour à D ... pas PD arrière (a)
3-4a **MAMBO D ½ tour**: ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (4) - ½ tour à D ... pas PG arrière (a)

* **RESTART** après 28 comptes (après 4&a) pendant le 5^{ème} mur, face à 12H.

Note des chorégraphes:

Remerciements à Annette R. Dam (Danemark) pour nous avoir signalé cette merveilleuse musique

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Août 2022

<https://youtu.be/EumT3H868u0>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.