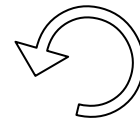




TONGUE TIED



Chorégraphe : Guyton Mundy USA Juillet 2013

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Girls Kiss Girls Pittsburg Slim

Introduction: 32 temps

1-8 STEP, HEEL TURN X2, BALL CROSS, BALL STEP, ½ CHASE TURN, ¼ WEAVE

- 1&2 Pas PD avant (1) - SWIVEL talon PG côté G en commençant 1/4 de tour à G (&) - SWIVEL talon PD « OUT » en terminant le 1/4 de tour à G (2) (terminer en appui sur PD) 9H
- &3 Pas BALL PG arrière (&) - CROSS PD devant PG (3)
- & Pas BALL PG arrière (&)
- 4-5 2 pas avant : pas PD avant (4) - pas PG avant (5)
- 6& STEP TURN : pas PD avant (6) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (&) 3H
- 7&8 1/4 de tour à G ... 12H 3 temps de VINE : pas PD côté D (7) - CROSS PG derrière PD (&) - pas PD côté D (8)

9-16 SIDE STEP, SAILOR WITH ¼, ROCKING CHAIR, ½ TURN, ½ CHASE TURN

- 1 Pas PG côté G (1)
- 2&3 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (2) - 1/4 de tour à D ... pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (3) 3H
- 4&5 ROCK STEP G avant (4) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (5)
- 6 1/2 tour à D ... pas PD avant (6) 9H
- 7&8 STEP TURN STEP : pas PG avant (7) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (&) 3H - pas PG avant (8)

17-24 OUT, OUT, SAILOR, WEAVE WITH ¼, FORWARD SAILOR

- 1-2 Pas PD côté D « OUT » (1) - pas PG côté G « OUT » (2)
- 3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)
- 5&6 Pas PG derrière PD (5) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant 6H (&) - pas PG avant (6)
- 7&8 SAILOR STEP D avant : CROSS PD derrière PG (7) - pas PG avant (&) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (8)

25-32 CROSS, BACK SIDE CROSS X2, SIDE, ¾ TURN, STEP

- 1 CROSS PG devant PD (1)
- 2&3 Pas PD arrière (2) - pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (3)
- 4&5 Pas PG arrière (4) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (5)
- Style : faire les pas arrière sur les diagonales
- 6-7 Pas PD côté D (6) - 3/4 de tour à G sur BALL PD ... (7) (rester en appui sur BALL PD)
- 8 Pas PG avant (8) 9H
- Style: Workshop Lloret Del Mar
- 6&7-8 Pas PD côté D (6) - SWIVEL talon PG côté D avec 1/4 de tour à G (&) - 1/2 tour à G sur PD (7) - pas PG avant (8)

Source: Fiche du chorégraphe. Traduction et mise en page : HAPPY DANCE TOGETHER Novembre 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.