



TINTED WINDOWS



Chorégraphe : Kate Sala Angleterre <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Tinted Windows Tim McGraw Album: Two Lanes Of Freedom

Introduction: 16 temps

1-8 BASIC NIGHT CLUB STEP R, BASIC NIGHT CLUB STEP L, ¼ TURN R, STEP PIVOT ¾ TURN R STEPPING L, WEAVE L

- 1-2& Grand pas PD côté D (1) - CROSS ROCK PG derrière PD (2) - revenir sur PD avant (&)
3-4& Grand pas PG côté G (3) - CROSS ROCK PD derrière PG (4) - revenir sur PG avant (&)
5 ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H**
6&7 Pas PG avant (6) - ¾ de tour PIVOT à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD* (&) - pas PG côté G (7) **12H**
8& CROSS PD derrière PG (8) - pas PG côté G (&)

9-17 CROSS ROCK, RECOVER, & CROSS ROCK, RECOVER, & ROCK FWD, RECOVER, TURN ½ R, STEP PIVOT ½ TURN R, STEP FWD

- 1-2& CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2) - pas PD à côté du PG (&)
3-4& CROSS ROCK PG devant PD (3) - revenir sur PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (&)
5-6-7 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6) - ½ tour à D ... pas PD avant (7) **6H**
8&1 *STEP TURN STEP* : pas PG avant (8) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD avant* (&) - pas PG avant (1)

18-25 HITCH R KNEE WITH ¼ PIVOT TURN L, CROSS STEP, SCISSOR STEP, REVERSE FULL TURN L, CROSS ROCK BACK, RECOVER, STEP L WITH HIP SWAY

- 2-3 HITCH genou D avec ¼ de tour à G sur BALL PG (2) - CROSS PD devant PG (3) **9H**
4&5 *SCISSOR*: pas PG côté G (4) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (5)
6&7 ¼ de tour à G ... pas PD arrière (6) - ½ tour à G ... pas PG avant (&) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D (7) **9H**
8&1 CROSS ROCK PG derrière PD (8) - revenir sur PD avant (&) - pas PG côté G ... SWAY à G (1)

26-32 SWAY HIP R, L, SAILOR ¼ TURN R, BALL TURN ¼ R x2, TURN ¼ R with CROSS STEP

- 2-3 SWAY à D (2) - SWAY à G (3)
4&5 *SAILOR STEP D* ¼ de tour à D : CROSS PD derrière PG (4) - ¼ de tour à D ... petit pas PG côté G (&) - pas PD avant (5)* **12H**
&6 Pas BALL PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (6) **3H**
&7 Pas BALL PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (7) **6H**
8 ¼ de tour à D ... CROSS PG devant PD (8) **9H**

RESTARTS :

- Restarts pendant le 3^{ème} mur et le 5^{ème} mur, après le temps « 28& ». Le dernier temps du sailor step devient le 1^{er} temps de la danse en faisant donc un grand pas PD côté D.
- Le premier restart se fera face à 6H et le second face à 3H.

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.