



THE DAY YOU DIE



Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Mai 2013 <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 36 temps - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : The Day You Die Lindi Ortega Album: 'Cigarettes & Truckstops'



Introduction: 16 temps

1-8 CHASSE R, ROCK BACK, RECOVER, CHASSE L, ROCK BACK, RECOVER

1&2 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)] **LINDY D**

3-4 **ROCK STEP G arrière** (3) - revenir sur PD avant (4)]

5&6 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (6)] **LINDY G**

7-8 **ROCK STEP D arrière** (7) - revenir sur PG avant (8)]

** Restart à partir d'ici pendant le 4ème mur.*

9-16 KICK BALL STEP, ROCK FWD, RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN R, STEP PIVOT 1/2 TURN R

1&2 **KICK BALL STEP D** : KICK PD avant (1) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (2)

3-4 **ROCK STEP PD avant** (3) - revenir sur PG arrière (4)

5&6 **TRIPLE STEP D ½ tour à D** : ¼ de tour à D ... pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (6)

7-8 **STEP TURN** : pas PG avant (7) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant (8) 12H**

17-24 CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL & CROSS 1/2 TURN R WITH R CHASSE

1 2 **CROSS PG devant PD** (1) - pas PD côté D. (2)

3&4 **CROSS PG derrière PD** (3) - petit pas PD côté D et légèrement arrière (&) - DIG talon PG sur diagonale avant G ↖ (4)

&5-6 **Pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG** (5) - **1/4 de tour à D** ... pas PG arrière (6) **3H**

7&8 **1/4 de tour à D ... TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (8) **6H**

25-32 CROSS ROCK, RECOVER, FULL TURN L, CHASSE L, R HEEL DIG FORWARD & L TOE TOUCH BACK

1-2 **CROSS ROCK PG devant PD** (1) - revenir sur PD arrière (2)

3-4 **1/4 de tour à G** ... pas PG avant (&) - **1/2 tour à G** ... pas PD arrière (&) **9H**

5&6 **1/4 de tour à G** ... **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (6) **6H**

7&8 **DIG talon PD en avant** (7) - pas PD sur place (&) - **POINTE PG arrière** (8)

RESTART ici pendant le 7^{ème} mur en ajoutant « & » (Voir détails en bas de la fiche).

33-36 KICK & TOUCH BACK, REVERSE PIVOT 1/4 TURN R, BALL CROSS

1&2 **KICK PG avant** (1) - pas PG à côté du PD (&) - **POINTE PD arrière** (2)

3&4 **1/4 de tour à D sur BALL PG** (*rester en appui sur PG*) (3) - transférer poids du corps sur BALL PD côté D (&) - **CROSS PG devant PD** (4) **9H**

Restart 1: Après 8 temps du 4ème mur. Vous serez alors face à 3H.

Restart 2: Après 32 temps du 7ème mur ajouter: « & pas PG à côté du PD » et reprendre la danse au début. (Vous serez alors face à 3H)

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Juin 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.