



# THE BITE

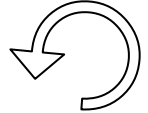


**Chorégraphe :** Ria Vos Hollande Janvier 2016 [dansenbijria@gmail.com](mailto:dansenbijria@gmail.com)

**Niveau :** Intermédiaire facile

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

**Musique :** La Mordidita (feat. Yotuel) **Ricky Martin** Album: A Quien Quier Escuchar



**Introduction:** 16 temps

## 1-8 WEAVE R, CHASSE R, ROCK BACK, RECOVER

- 1-4 **WEAVE à D:** pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)  
5&6 **TRIPLE STEP D latéral :** pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (6)  
7-8 **ROCK STEP PG arrière (7) - revenir sur PD avant (8)**

## 9-16 SIDE, HOLD, & SIDE, SCUFF, JAZZ BOX ¼ R CROSS

- 1-2 Pas PG côté G (1) - **HOLD + (Option: CLAP) (2)**  
& **SWITCH:** pas PD à côté du PG (&)  
3-4 Pas PG côté G (3) - SCUFF PD à côté du PG (4)  
5-6 **JAZZ BOX CROSS D ¼ de tour à D:** CROSS PD devant PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **3H (6)** ...  
7-8 ... pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

## 17-24 SIDE, TOUCH, SIDE, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Pas PD côté D (*se baisser légèrement*) (1) - TOUCH pointe PG sur diagonale avant G ↖ (2)  
3-4 Pas PG côté G (*se baisser légèrement*) (3) - KICK PD sur diagonale avant D ↗ (4)  
5-6 CROSS PD derrière PG (5) - pas PG côté G (6)  
7&8 **CROSS TRIPLE D vers G :** CROSS PD devant PG (7) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

## 25-32 SIDE, TOUCH, SIDE, KICK, BEHIND, ¼ R, FWD SHUFFLE

- 1-2 Pas PG côté G (*se baisser légèrement*) (1) - TOUCH pointe PD sur diagonale avant D ↗ (2)  
3-4 Pas PD côté D (*se baisser légèrement*) (3) - KICK PG sur diagonale avant G ↖ (4)  
5-6 CROSS PG derrière PD (5) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **6H (6)**  
7&8 **TRIPLE STEP G avant :** pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

## 33-40 TOE STRUT, STEP PIVOT 1/4 TURN R, CROSS TOE STRUT, ¼ L, ¼ L

- 1-2 **TOE STRUT D avant:** TOUCH pointe PD avant (1) - DROP: abaisser talon PD au sol (2)  
3-4 **STEP TURN 1/4 de tour à D:** pas PG avant (3) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur D côté D (4) **9H**  
5-6 **CROSS TOE STRUT latéral G :** CROSS pointe PG devant PD (5) - DROP: abaisser talon G au sol (6)  
7-8 ¼ de tour à G ... pas PD arrière **6H (7)** - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **3H (8)**

## 41-48 HEEL GRIND, SIDE, HEEL GRIND, SIDE, BEHIND, KICK-BALL-CROSS

- 1-2 CROSS TALON PD devant PG (*appui talon PD, pointe « IN »*) (1) - **GRIND** talon D (*talon D écrasant le sol*) en faisant pivoter pointe PD de G à D (« OUT ») ... pas PG côté G (2)  
3 Pas PD côté D, légèrement arrière (3)  
4-5 CROSS TALON PG devant PD (*appui talon PG, pointe « IN »*) (4) - **GRIND** talon G (*talon G écrasant le sol*) en faisant pivoter pointe PG de D à G (« OUT ») ... pas PD côté D (5)  
6 CROSS PG derrière PD (6)  
7&8 **KICK BALL CROSS D:** KICK PD diagonale avant D ↗ (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)

## 49-56 SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, ROCKING CHAIR

- 1-2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2)  
3&4 **TRIPLE STEP D avant :** pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)  
5-6 **ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)] ROCKING**  
7-8 **ROCK STEP PG arrière (7) - revenir sur PD avant (8)] CHAIR**

## 57-64 SIDE, TOGETHER, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, PIVOT ½ TURN L

- 1-2 Pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (2)  
3&4 **TRIPLE STEP G arrière:** pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (4)  
5-6 **ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (6)**  
7-8 **STEP TURN :** pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (8) **9H**

\* **FIN:** vous terminerez face à 9H avec la dernière section. Remplacer le step turn ½ tour par ¼ de tour pour terminer face à 12H.