



TEQUILA CHIKITA

Chorégraphes: Jose Miguel Belloque Vane Hollande jose_nl@hotmail.com &
Jean-Pierre Madge Suisse jean-pierrem@bluewin.ch **Septembre 2020**

Niveau: Intermédiaire +

Descriptif: Danse en ligne Phrasée - 2 murs - 64 temps - 2 RESTARTS - Séquences: A,B, B16, A,B, B,B, B16, A,B, B.

Musique: Tag & Pitbull - Backpack [2:59] **Introduction:** 32 temps

PARTIE A : 32 temps. Section des "CLAP". Vous danserez toujours la partie A face à 12H.

1-8 L FWD CLAP, HOLD, ½ R, L KICK BALL STEP W CLAP, HOLD, L ROCK STEP FWD

1-2-3 Pas PG avant en pliant légèrement les 2 genoux et en faisant un **CLAP** des 2 mains en avant (1) - **HOLD** (2) - ½ tour à D ... appui PD **6H** (3)

4&5 **KICK BALL STEP G** : KICK PG avant (4) - pas BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant en pliant légèrement les 2 genoux et en faisant un **CLAP** des 2 mains en avant (5)

6-7-8 **HOLD** (6) - se redresser et **ROCK STEP** PG avant (7) - revenir sur PD arrière (8)

9-16 JUMP OUT LR W CLAP, HOLD, BALL CROSS SHUFFLE, UNWIND ½ L W CLAP, HOLD, WALK RL

&1-2 **JUMP** (petit saut) PG côté G "OUT" (&) - **JUMP** (petit saut) PD côté D "OUT" (pieds APART) (1) - **HOLD** (2)

&3&4 Pas PG à côté du PD (&) - **CROSS TRIPLE D vers G** : **CROSS** PD devant PG (3) - petit pas PG côté G (&) - **CROSS** PD devant PG (4)

5-6 **UNWIND** ½ tour à G + **CLAP** à la hauteur des épaules **12H** (5) - **HOLD** (6)

7-8 **2 pas avant**: pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

17-24 SIDE R, DIAMOND 3/8 L, L FWD, R STEP LOCK ON BALLS OF FEET, BALL STEP RL FWD

1-2&3 Pas PD côté D (1) - **CROSS** PG devant PD (2) - pas PD côté D (&) - **CROSS** PG derrière PD en faisant 1/8 de tour à G **10H30** (3)

4&5 **CROSS** PD derrière PG (4) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G **9H** (&) - 1/8 de tour à G ... **CROSS** PD devant PG **7H30** (5)

6&7 Pas PG avant (6) - pas PD avant en vous élevant sur **BALL** (&) - **LOCK BALL** PG derrière PD (7)

&8 **2 pas avant**: pas PD avant (&) - pas PG avant (8)

25-32 ROCK R FWD, FULL TURN R, ½ R FWD AND DOWN, CLAP X 7 TURNING 1/8 L

1-2 **ROCK STEP** PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3-4 ½ tour à D ... pas PD avant **1H30** (3) - ½ tour à D ... pas PG arrière **7H30** (4)

5&6&8 ½ tour à D ... pas PD avant en pliant le genou D « IN » et en faisant un **CLAP** à la hauteur du genou D **1H30** (5) - **CLAP** 3 fois en levant progressivement les bras et en vous redressant peu à peu jusqu'à être jambes tendues (&) (6) (&)

7&8 **CLAP** 3 fois en levant progressivement les bras jusqu'à la hauteur de la tête et faisant peu à peu 1/8 de tour à G (poids du corps appui PD) **12H** (7) (&) (8)

PARTIE B : 32 temps. Section CHA CHA.

1-9 SIDE L, 1/8 R WITH R BACK ROCK, R STEP LOCK STEP, STEP ½ R, LOCK ½ R

1-2-3 Pas PG côté G (1) - 1/8 de tour à D ... **1H30** **ROCK STEP** PD arrière (2) - revenir sur PG avant (3)

4&5 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (4) - **LOCK** PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (5)

6-7 **STEP TURN** : pas PG avant (6) - 1/2 tour **PIVOT** à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 7H30** (7)

8&1 ¼ de tour à D ... pas PG côté G **10H30** (8) - **CROSS** PD devant PG (&) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **1H30** (1)

10-16 R BACK ROCK, 5/8 TURN L, INTO HIP SWAYS LRL, TOGETHER R WITH L KNEE POP

2-3 **ROCK STEP** PD arrière (2) - revenir sur PG avant (3)

4-5 **3/8 de tour à G** ... pas PD arrière **9H** (4) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G avec SWAY à G **6H** (5)

6-7-8 **SWAY** à D (6) - **SWAY** à G (7) - pas PD à côté du PG avec **KNEE POP** avant du genou G (8)

* 2 RESTARTS ici. Reprendre au début de A pendant le 2nd B (face à 12), la 2^{nde} fois pendant le 6^{eme} B (face à 12H).

17-25 WALK LRL WITH ¼ R, R STEP LOCK STEP WITH ¼ R, WALK LR WITH ¼ R, L STEP LOCK STEP

1-2-3 Pas PG avant (1) - 1/8 de tour à D ... pas PD avant **7H30** (2) - 1/8 de tour à D ... pas PG avant **9H** (3)

4&5 **STEP LOCK STEP D ¼ de tour à D** : 1/8 de tour à D ... pas PD avant **10H30** (4) - **LOCK** PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - 1/8 de tour à D ... pas PD avant **12H** (5)

6-7 1/8 de tour à D ... pas PG avant **1H30** (6) - 1/8 de tour à D ... pas PD avant **3H** (7)

8&1 **STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (8) - **LOCK** PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (1)

26-32 R ROCK FWD, RECOVER WITH ¼ R SWEEP, R SAILOR STEP, HOLD, FULL HIP ROLL ANTI-CLOCKWISE

2-3 **ROCK STEP** PD avant (2) - revenir sur PG arrière (3)

4&5 **SAILOR STEP D ¼ de tour à D** : **CROSS/SWEEP** PD derrière PG en faisant ¼ de tour à D **6H** (4) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (5)

6-7-8 **HOLD** (6) - **HIP ROLL** côté G (sens inverse des aiguilles d'une montre) (7) - **HIP ROLL** côté D (appui PD) (8) **6H**

* 2 RESTARTS ici. Reprendre au début de A pendant le 2nd B (face à 12), la 2^{nde} fois pendant le 6^{eme} B (face à 12H).

* Déroulement des séquences: A,B, B16, A,B, B,B, B16, A,B, B.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Octobre 2020

<https://youtu.be/V Cpp1Fk684M>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.