



PLEASE ME

Chorégraphes : **Kate Sala** Angleterre <http://www.dancededikate.com/> **Dee Musk** Angleterre Nov. 2015 www.deemusk.com

Niveau : Intermédiaire Novembre 2015

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - **1 BRIDGE + 1 RESTART**

Musique : Please **Rod Stewart**. Album: Another Country **Introduction:** 32 temps (environ 42 sec)

Musique alternative: South Side Thomas Rhett

1-8 STEP FWD, FWD COASTER STEP, DRAG, COASTER STEP, STEP FWD WITH HIP BUMPS

1-2&3 Pas PD avant (1) - **COASTER STEP G avant:** pas PG avant (2) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (3)

4 DRAG PD vers PG (4)

5&6 **COASTER STEP D :** reculer BALL PD (5) - reculer PG à côté du PD (&) - pas PD avant (6)

7&8 Pas **BALL** PG avant ... HIP BUMP avant (7) - HIP BUMP arrière (&) - HIP BUMP avant en prenant appui sur PG (8)

9-16 STEP FWD, PIVOT 1/4 TURN L, KICK, OUT, OUT, SAILOR STEP 1/4 TURN R, STEP, SWEEP 1/4 TURN L

1-2 **STEP TURN 1/4 de tour à G :** pas PD avant (1) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G (2) 9H**

3&4 KICK PD croisé devant PG (3) - pas PD côté D « OUT » (&) - pas PG côté G « OUT » (4)

5&6 CROSS PD derrière PG (5) - 1/4 de tour à D ... pas PG côté G (&) - pas PD avant (6) **12H**

7-8 Pas PG avant (7) - SWEEP PD d'arrière en avant en faisant 1/4 de tour à G (8) **9H**

17-24 CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK L, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, BALL STEP FWD

1&2 **CROSS TRIPLE D vers G :** CROSS PD devant PG (1) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (2)

3-4 ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (4)

5&6 **BEHIND SIDE CROSS G :** CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (6)

7&8 **HOLD (7)** - pas **BALL** PD côté D (&) - pas PG avant (8)

25-32 ROCK FWD, RECOVER, TRIPLE FULL TURN R, FWD, TAP, BACK WITH KICK, COASTER STEP

1-2 ROCK STEP PD légèrement croisé devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 TRIPLE STEP D **tour complet à D** sur place: pas PD (3) - pas PG (&) - pas PD (4) **9H**

5&6 Pas PG avant (5) - TAP PD derrière PG (&) - pas PD arrière en faisant un KICK PG en avant (6)

7&8 **COASTER STEP G :** reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

**Ajouter le bridge ici pendant le 2^{ème} mur*

33-40 WALK X 2, MAMBO 1/4 TURN R, CROSS, TURN 1/4 L, BACK, TURN 1/4 R

1-2 **2 pas avant:** pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 **MAMBO D 1/4 de tour à D :** ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&) - **1/4 de tour à D ... pas PD côté D (4) 12H**

5-6 CROSS PG devant PD (5) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière (6) **9H**

7&8 Pas PG arrière (7) - **1/4 de tour à D ... pas PD côté D 12H (&)** - CROSS PG devant PD (8)

41-48 SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE CROSS, HINGE 1/2 R, SHUFFLE FWD

1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)

3&4 **BEHIND SIDE CROSS D :** CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 1/4 de tour à D ... pas PG arrière (5) - 1/4 de tour à D ... pas PD côté D (6) **6H**

7&8 **TRIPLE STEP G avant :** pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) **** Restart ici pendant le 2ème mur.**

49-56 STEP FWD WITH HIP BUMPS, KICK BALL STEP, ROCK, RECOVER, TOE SWITCHES R, L

1&2 Pas **BALL** PD en avant ... HIP BUMP en avant (1) - HIP BUMP arrière (&) - HIP BUMP avant en prenant appui sur PD (2)

3&4 **KICK BALL STEP G :** KICK PG avant (3) - pas BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

&7&8& **SWITCHES:** pas PG à côté du PD (&) - TOUCH pointe PD en avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - TOUCH pointe PG en avant (8) - pas PG à côté du PD (&)

57-64 ROCK, RECOVER, TURN 1/2 & 1/4 X 2 R, HOLD, BALL STEP FWD ON R, L

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3-4 1/2 tour à D ... pas PD avant (3) - 1/4 de tour à D ... pas PG côté G (4) **3H**

5-6 1/4 de tour à D ... pas PD côté D **6H (5) - HOLD (6)**

&7-8 Pas **BALL** PG à côté du PD (&) - pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

** Bridge: danser les 8 temps suivants après les 32 premiers temps du 2ème mur (vous serez alors face à 3H).*

1 2 3 4 Grand pas PD côté D (1) - DRAG PG vers PD (2) - CROSS ROCK PG derrière PD (3) - revenir sur PD avant (4)

5 6 7 8 Grand pas PG côté G (5) - DRAG PD vers PG (6) - CROSS ROCK PD derrière PG (7) - revenir sur PG avant (8)

*** Pendant le 2^{ème} mur : ajouter le bridge après les 32 premiers temps, danser ensuite les temps 33 à 48 puis restart face à 12H.*

**** Fin: Danser les temps 1-4 de la section 5, face à 12H, puis DRAG PG vers PD.*

Source: Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2015

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.