



POP'N DROP



Chorégraphes : Dee Musk Angleterre & Ria Vos Hollande Juillet 2015

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - No Restart + No Tag

Musique : Emergency Icona-Pop Single **Introduction:** 16 temps

1-8 WALK, WALK, ¼ L BALL-CROSS, ¼ R, STEP PIVOT ¼ TURN R, BALL-SIDE, POINT ACROSS

1-2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

&3-4 ¼ de tour à G ... pas BALL PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (3) - ¼ de tour D ... pas PD avant (4) 12H

5-6 STEP TURN 1/4 de tour à D: pas PG avant (5) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur D côté D (6) 3H

&7-8 Pas BALL PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (7) - TOUCH pointe PG croisée devant PD (8)

9-16 SIDE POINT, HITCH & POINT, ¼ TURN R, ROCK BACK, SPIRAL ¾ TURN L

1 POINTE PG côté G (1)

2&3 HITCH genou G (2) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (3)

4 ¼ de tour à D (le poids du corps reste sur le PG, PD pointé en avant) (4) 6H

5-6 ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (6)

7-8 Pas PD avant (7) - SPIRALE ¾ de tour à G sur BALL PD, léger HITCH genou G (8) 9H

17-24 SIDE ROCK ¼ TURN R, STEP PIVOT ¾ TURN R, SWAY L, R, L, ¼ L 'SIT' DOWN

1-2 ROCK STEP latéral G côté G (1) - ¼ de tour à D ... appui sur PD avant (2) 12H

3-4 Pas PG avant (3) - PIVOT ¾ de tour à D en prenant appui sur PD (4) 9H

5-6-7 Pas PG côté G ... SWAY à G (5) - SWAY à D (6) - SWAY à G (7)

8 ¼ de tour à G ... "s'asseoir" sur PD (8) 6H

Lever les 2 mains devant les yeux, coudes sur les côtés, doigts écartés et tendus: « regarder au travers »

25-32 STEP, STEP PIVOT ¼ L, CROSS, SIDE, SAILOR ¼ R, CROSS

1 Pas PG avant (1)

2-3-4 STEP 1/4 CROSS: pas PD avant (2) - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... appui sur PG côté G (3) - CROSS PD devant PG (4) 3H

5 Pas PG côté G (5)

6&7 SAILOR STEP D ¼ de tour à D: CROSS PD derrière PG en faisant ¼ de tour à D (6) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (7) 6H

8 CROSS PG devant PD (8)

33-40 "DWIGHT" STEPS R, KICK, CROSS-SIDE ROCK, CROSS-SIDE ROCK

1-2-3 DWIGHTS: TOUCH POINTE PD à côté du PG ... SWIVEL talon PG côté D (1) - TAP talon PD avant ... SWIVEL pointe PG côté D (2) - TOUCH POINTE PD à côté du PG ... SWIVEL talon PG côté D (3)

4 KICK PD sur diagonale avant D ↗ (4)

5&6 CROSS PD devant PG (5) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (6)

7&8 CROSS PG devant PD (7) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (8)

41-48 JAZZBOX CROSS ¼ TURN R, ¼ L, ¼ L, CROSS, HITCH ACROSS

1-2 JAZZ BOX CROSS D ¼ de tour à D: CROSS PD par-dessus PG (1) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (2) 9H

3-4 Pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)

5-6 ¼ de tour à G ... pas PD arrière (5) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G (6) 3H

7-8 CROSS PD devant PG (7) - HITCH genou G croisé devant genou D (8)

49-56 CROSS, HOLD, OUT-OUT, & BOUNCE, HOLD, BALL-CROSS, HOLD, & HEEL

1-2 CROSS PG devant PD (1) - HOLD (2)

&3 Pas PD côté D "OUT" (&) - pas PG côté G "OUT" (3)

&4-5 HEEL BOUNCE: lever les 2 talons (&) - abaisser les talons (appui PG) (4) - HOLD (5)

&6-7 Pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (6) - HOLD (7)

&8 Pas BALL PD côté D (&) - TAP talon PG sur diagonale avant G ↖ (8)

57-64 BALL-CROSS, WALK AROUND ¾ TURN L, CHARLESTON KICK

&1 Pas BALL PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (commencer à marcher en arc de cercle) (1)

2-3-4 Faire ¾ de tour sur la G en arc de cercle en 3 pas avant: pas PG (2) - pas PD (3) - pas PG (4) 6H

5-6 Pas PD avant (5) - KICK PG avant (6)

7-8 Pas PG arrière (7) - POINTE PD arrière (8)

Fin: vous terminerez sur les comptes 13-14 (ROCK STEP D arrière) face à 12H. Ajouter ensuite un ROCK STEP D avant et « s'asseoir » sur jambe D ajoutant un mouvement de bras comme sur le temps 24.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Septembre 2015

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.