



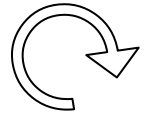
ZIG ZAG

Chorégraphes : Scott Blevins scottblevins@me.com USA & Fred Whitehouse Irlande- Février 2022

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Zig Zag - **FITZ & Fitz and The Tantrums** : (Album: Head Up High)



Introduction: 24 temps

1-8 HEEL, GRIND, BEHIND, SIDE, FWD, HOOK, ½ FWD, FULL TURN TRIPLE, PADDLE 2X

- 1&2& **HEEL GRIND** : CROSS talon PD devant PG (*appui talon PD, pointe « IN »*) ... **GRIND** talon D (*talon D écrasant le sol*) en faisant pivoter pointe PD de G à D « OUT » (1) - **petit pas PG côté G (&)** - pas PD derrière PG (2) - pas PG côté G (&)
- 3&4 Pas PD avant (3) - **HOOK** jambe G derrière le genou D (&) - **1/2 tour à G** ... pas PG avant (4)
- 5&6 ½ **tour à G** ... pas PD arrière **12H** (5) - ½ **tour à G** ... pas PG avant **6H** (&) - pas PD avant (6)
- 7-8 **1/4 de tour à D** ... **POINTE** PG côté G tout en roulant les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (7) - **1/4 de tour à D** ... **POINTE** PG côté G tout en roulant les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre **12H** (8)
- *Restart : il se produira ici pendant le 6^{ème} mur. Vous serez face à 3H.
Remplacer le compte 8 par : 1/4 de tour à D ... pas PG à côté du PD (8)*

9-16 DIAGONAL, SAILOR, BEHIND, ¼ FORWARD, ¼ ROCK, ¼ RECOVER, ¼ BACK, BACK 2X

- 1 Pas PG avant sur diagonale avant G **10H30** (1)
- 2&3 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (2) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (3)
- &4 Pas PG derrière PD (&) - **1/4 de tour à D** ... pas PD avant **3H** (4)
- 5-6 **1/4 de tour à D** ... **ROCK STEP** latéral G côté G **6H** (5) - **1/4 de tour à D** ... revenir sur PD avant **9H** (6)
- 7&8 **1/4 de tour à D** ... pas PG arrière « OUT » en poussant les hanches à G **12H** (7) - pas PD arrière « OUT » en poussant les hanches à D (7) - pas PG arrière « OUT » en poussant les hanches à G (8)

17-24 SIDE BUMP 2X, ROCK, RECOVER, COLLECT w/PUSH, TRIPLE FWD, ½ BACK, OUT, OUT

- 1&2& Pas PD côté D (1) - **TOUCH** PG à côté du PD avec **HIP BUMP** à D (&) - pas PG côté G (2) - **TOUCH** PD à côté du PG avec **HIP BUMP** à G (&)
- 3&4 **ROCK STEP** PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD à côté du PG en poussant les hanches en arrière (4)
- 5&6 **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)
- 7&8 **1/2 tour à G** ... petit pas PD arrière **6H** (7) - pas **BALL** PG côté G **"OUT"** (&) - pas **BALL** PD côté D **"OUT"** (*pieds APART*) (8)

25-32 TWIST UP 2X, TWIST DOWN 2X, ¼ SAILOR. STEP, ½ PIVOT, BOOGIE WALK 3X

- 1&2& **TWIST** des 2 talons côté D en vous élevant sur pointes de pied (1) - **TWIST** des 2 talons côté G en vous élevant un peu plus (&) - **TWIST** des 2 talons côté D en vous baissant un peu (2) - **TWIST** des 2 talons côté G, jusqu'au centre, en vous baissant un peu (&)
- 3&4 **SAILOR STEP D ¼ de tour à D** : CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - ¼ **de tour à D** ... pas PD avant **9H** (4)
- 5-6 **STEP TURN** : pas PG avant (5) - **1/2 tour PIVOT à D** sur **BALL** PG ... **prendre appui sur PD avant 3H** (6)
- 7&8 Petit pas **BALL** PG avant en poussant les genoux côté G (7) - petit pas **BALL** PD avant en poussant les genoux côté D (&) - petit pas **BALL** PG avant en poussant les genoux côté G (8)

FIN : vous commencerez le dernier mur face à 6H. Danser jusqu'au compte 16 puis ajouter les pas suivants :
& **1/2 tour à D** ... pas PD avant (&) - pas PG côté G en prenant une pose (1)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2022
<https://youtu.be/eGbgq2s5MBA>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.