



# WAKEY WAKEY



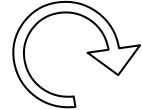
**Chorégraphes :** Scott Blevins USA [scottblevins@me.com](mailto:scottblevins@me.com)

Jo Thompson Szymanski USA [jo.thompson@comcast.net](mailto:jo.thompson@comcast.net)

**Niveau :** Intermédiaire facile Janvier 2015

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse : CW

**Musique :** I Woke Up **One-T** Album: The One-T's ABC



**Introduction:** 24 temps

## 1-8 SIDE, BEHIND, SIDE, PLACE, KNEE POP, CROSS, SIDE, 1/2 TURN SAILOR WITH CROSS

- 1-2&3 Pas PD côté D (1) – CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (&) - poser pointe PG sur diagonale avant G (3)  
&4 KNEE POP des deux genoux sur diagonale avant G (&) - ramener les genoux à leur position naturelle (4)(appui PG)  
5-6 CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (6)  
7&8 **SAILOR STEP D 1/2 tour à D** : CROSS PD derrière PG (7) - 1/4 de tour à D ... pas BALL PG arrière (&) - 1/4 de tour à D ... CROSS PD devant PG (8) **6H**

## 9-16 1/4 RIGHT, 1/4 RIGHT, CROSS TRIPLE, ROCK, RECOVER, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 LEFT, 1/4 LEFT

- 1-2 1/4 de tour à D ... pas PG arrière (1) - 1/4 de tour à D ... pas PD côté D (2) **12H**  
3&4 **CROSS TRIPLE G vers D** : CROSS PG devant PD (3) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)  
5&6&7 ROCK STEP latéral PD côté D (5) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (7)  
8 1/4 de tour à G ... pas PG avant (8) **9H**  
& 1/4 de tour à G ... (&) **6H**

*Note des chorégraphes: Le 1/4 de tour à G doit être exécuté juste avant de faire un pas à D sur le temps 17 ou juste avant le compte 1 au moment des restarts.*

## 17-24 HIP CIRCLE, BUMP, HIP CIRCLE, BUMP, 3/4 WALK AROUND R-L-R-L TO RIGHT

- 1 Pas PD côté D en décrivant un cercle d'arrière en avant (*sens inverse des aiguilles d'une montre*) avec les hanches (1)  
2 TOUCH pointe PG sur diagonale avant G avec BUMP à G (2)  
3 Décrire un cercle d'avant en arrière (*sens inverse des aiguilles d'une montre*) avec les hanches et terminer en appui sur PG (3)  
4 TOUCH pointe PD sur diagonale avant D avec BUMP à D (4)  
5-6 1/8 de tour à D ... pas PD sur diagonale avant D (5) **7H** - 1/8 de tour à D ... pas PG avant (6) **9H**  
7-8 1/4 de tour à D ... pas PD avant (7) **12H** - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (8) **3H**

## 25-32 KICK, OUT, OUT, BALL, CROSS, FULL TURN, SIDE ROCK, 1/4 RECOVER, STEP, 3/4 PIVOT

- 1&2&3 KICK PD avant (1) - pas PD côté D (&) - pas PG côté G (2) - pas BALL PD retour au centre, légèrement en arrière (&) - CROSS PG devant PD (3)  
4 **UNWIND tour complet à D** sur place (appui PG) (4)  
5-6 ROCK latéral PD côté D en poussant les hanches à D (5) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (6) **12H**  
7-8 Pas PD avant (7) - 3/4 de tour à G ... terminer en appui sur PG (8) **3H**

Il y a 3 RESTARTS après 16& temps de danse pendant le 3ème, le 6ème et le 8ème mur.

Déroulement des séquences :

Mur de 12H, mur de 3H, mur de 6H : 16& temps et restart face à 12H.

Mur de 12H, mur de 3H, mur de 6H : 16& temps et restart face à 12H.

Mur de 12H, mur de 3H: 16& temps et restart face à 9H. Danser les 32 derniers temps pour terminer.

Fin : lorsque vous ferez votre dernier mur, vous serez face à 6H, en appui sur PG. Il y a un temps supplémentaire. Faites : 1/2 tour à G sur BALL PG ... pas PD côté D, face à 12H.