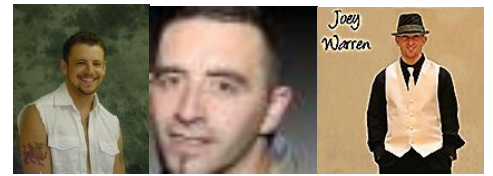




WTF (What The France)



Chorégraphes : Darren Bailey (Angleterre) - Fred Whitehouse (Angleterre) - Joey Warren (USA) Avril 2015

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

Musique : Want To Want Me Jason Derulo **Introduction:** 4 temps

- 1-9 PRESS TURN, TOUCH X2, SIDE ROCK RECOVER, BEHIND & CROSS & CROSS**
- 1-2 PRESS PD côté D (*pousser sur votre PD*) (1) - ½ tour à D ... pas PD avant (2) **6H**
- 3-4 ¼ de tour à D ... POINTE PG côté G (3) - ¼ de tour à D ... POINTE PG côté G (4) **12H**
- 8&5-6 Pas PG à côté du PD (&) - ROCK STEP latéral PD côté D (5) - revenir sur PG côté G (6)
- 7&8 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)
- 8&1 Pas BALL PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (1)
- 10-17 WALK X2, BOOGIE WALK, ROCK RECOVER SWEEP, WEAVE**
- 2-3 *2 pas avant:* pas PG avant (2) - pas PD avant (3) (*faire ces deux pas en faisant ¼ de tour à G en arc de cercle*) **9H**
- 4&5 *3 BOOGIE WALKS avant en faisant ¼ de tour à G :* pas PG avant (4) - pas PD avant (&) - pas PG avant (5) **6H**
- 6-7 ROCK STEP PD avant (6) - revenir sur PG arrière en faisant un SWEEP PD d'avant en arrière (7)
- 8&1 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (8) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (1)
- 18-25 ¼ TURN, ½ TURN SWEEP, SAILOR STEP X2, WEAVE**
- 2-3 ¼ de tour à G ... pas PG avant (2) **3H** - ½ tour à G ... pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (3) **9H**
- 4&5 **SAILOR STEP G :** CROSS PG derrière PD (4) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (5)
- 6&7 **SAILOR STEP D :** CROSS PD derrière PG (6) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (7)
- 8&1 **WEAVE à D:** CROSS PG derrière PD (8) - pas PD côté D (&) - **STEP TURN :** pas PG avant sur diagonale avant D (1) **... 10H30**
- 26-33 PIVOT ½ TURN, STEP BACK, COASTER STEP, CAMEL WALKS X3, RUN L,R,L**
- 2-3 ... 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD avant* (2) **4H30** - 1/2 tour à D ... pas PG arrière (3) **10H30**
- 4&5 **COASTER STEP D:** reculer BALL PD (4) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant avec KNEE POP G (5)
- 6-7 Pas PG avant avec KNEE POP D (6) - pas PD avant avec KNEE POP G (7) **10H30**
- ** Restart ici: vous serez face à 10H30, en appui sur le PD. Faire 3/8 de tour à G ... pas PG avant face à 6H et POINTE PD côté D pour reprendre la danse au début.**
- 8&1 *3 pas courus en avant:* pas PG avant (8) - pas PD avant (&) - pas PG avant (1)
- 34-41 HITCH, STEP, SAILOR STEP, TWIST X2, CROSS, BACK OUT**
- 2-3 HITCH genou D (2) - **3/8 de tour à G** ... pas PD côté D en vous plaçant face à **6H** (3)
- 4&5 **SAILOR STEP G ¼ de tour à G :** CROSS PG derrière PD (4) - petit pas PD côté D (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (5) **3H**
- 6-7 TWIST des deux talons côté G et tourner le buste à D pour regarder face à 9H (6) - TWIST des talons pour vous replacer face à 3H ... transfert du poids du corps sur PG et SWEEP PD d'arrière en avant (7) **3H**
- 8&1 CROSS PD devant PG (8) - pas PG arrière (&) - pas PD côté D (1)
- 42-49 CROSS, ¼ TURN, SIDE CLOSE SIDE, STEP X2, SIDE CLOSE SIDE**
- 2-3 CROSS PG devant PD (2) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière (3) **12H**
- 4&5 ¼ de tour à G ... **9H TRIPLE STEP G latéral :** pas PG côté G (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (5) *Style : ouvrir les genoux sur « OUT – IN – OUT ».*
- 6-7 Pas PD côté D (6) - pas PG côté G (7)
- 8&1 **TRIPLE STEP D latéral :** pas PD côté D (8) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (1) *Style : ouvrir les genoux sur « OUT – IN – OUT ».*
- 50-57 HOLD, BALL STEP, X2, CROSS BACK, ¼ SHUFFLE SWEEP**
- 2&3 **HOLD** (2) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (3)
- 4&5 **HOLD** (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (5)
- 6-7 CROSS PG devant PD (6) - pas PD arrière (7)
- 8&1 ¼ de tour à G ... **TRIPLE STEP G avant :** pas PG avant (8) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (1) **6H**
- 58-64 WALK X2, PIVOT ½ TURN, ½ TURN SWEEP, ROCK RECOVER, WALK**
- 2-3 *2 pas avant:* pas PD avant (2) - pas PG avant (3)
- 4&5 **STEP TURN :** pas PD avant (4) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* (&) **12H** - ½ tour à G ... pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (5) **6H**
- 6-7-8 ROCK STEP PG arrière avec KNEE POP D (6) - revenir sur PD avant (7) - pas PG avant (8)

TAG – 16 temps

1-8

- 1-2 ROCK STEP latéral PD côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)
&3-4 Pas PD à côté du PG (&) - ROCK STEP latéral PG côté G (3) - revenir sur PD côté D (4)
&5 Pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D ... HIP BUMP up hanche D (5)
&6 HIP BUMP à G (&) - revenir en appui sur PD (6)
&7 Pas PG à côté du PG (&) - POINTE PD côté D ... HIP BUMP up hanche D (7)
&8 HIP BUMP à G (&) - revenir en appui sur PD (8)

9-16

- &1-2 Pas PG à côté du PD (&) - ROCK STEP latéral PD côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)
&3-4 Pas PD à côté du PG (&) - ROCK STEP latéral PG côté G (3) - revenir sur PD côté D (4)
&5-6 Pas PG à côté du PD (&) - ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)
&7 Pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (7)
&8 **CLAP** des mains **2 fois** devant le visage (&)(8)

Le Tag est amusant, aussi n'hésitez pas à rouler les hanches.

Déroulement des Séquences – 64,64,Tag,32,64,Tag,32,64,Tag,Tag

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Avril 2015
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.