



WASHED IN THE WATER

Chorégraphes : Rachael McEnaney Angleterre Octobre 2014 www.dancewithrachael.com Rachaeldance@me.com
Jo Thompson Szymanski USA Octobre 2014

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

Musique : Something In The Water Carrie Underwood BPM: 138

Introduction: 32 temps

1-8 FWD R, SWEEP L, CROSS L, SIDE R, ROCK BACK L, 2X ¼ TURNS R

1-2-3-4 Pas PD avant ... SWEEP PG d'arrière en avant (1) - SWEEP PG en avant (2) - CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (4)

5-6-7-8 ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (6) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (7) - ¼ de tour à D ... pas PD côté (8) **6H**

9-16 FWD L, POINT/SWEEP R, FWD R, POINT/SWEEP L, FWD L, TOUCH R BEHIND L, BACK R, ½ TURN L

1-2 Pas PG avant (*légèrement croisé devant PD*) (1) - POINTE PD côté D (*ou SWEEP PD sur la section douce, ou tout simplement HOLD le temps d'un pas avant*) (2)

3-4 Pas PD avant (*légèrement croisé devant PG*) (3) - POINTE PG côté G (*ou SWEEP PD sur la section douce, ou tout simplement HOLD le temps d'un pas avant*) (4)

5-6 Pas PG avant (5) - TOUCH PD croisé derrière PG (*le TOUCH est derrière PG presque comme une révérence*) (6) corps orienté face à 7H30

7-8 Pas PD arrière (*face à 6H*) (7) - ½ tour à G ... pas PG avant (8) **12H**

17-24 ½ TURN L STEPPING BACK R WITH L SWEEP, BEHIND L, SIDE R, CROSS ROCK L, SIDE L, CROSS R

1-2-3-4 ½ tour à G ... pas PD arrière avec SWEEP PG "OUT" côté G (1) - continuer le SWEEP arrière (2) - CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (4) **6H**

5-6-7-8 CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (6) - pas PG côté G (7) - CROSS PD devant PG (8)

25-32 SIDE L, TOUCH R, SIDE R, TOUCH L, ¼ TURN L, ¼ TURN L STEPPING SIDE R, BEHIND L, ¼ TURN R

1-2 Pas PG côté G ... SWAY du buste côté G (1) - TOUCH PD à côté du PG (2)

3-4 Pas PD côté D ... SWAY du buste côté D (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)

5-6 ¼ de tour à G ... pas PG avant (5) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D (6) **12H**

7-8 CROSS PG derrière PD (7) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (8) **3H**

33-40 L ROCKING CHAIR, FWD L, ½ PIVOT R, ½ TURN R STEPPING BACK L, KICK R

1-2 ROCK STEP G avant (1) - revenir sur PD arrière (2)] **ROCKING**

3-4 ROCK STEP G arrière (3) - revenir sur PD avant (4)] **CHAIR**

5-6 **STEP TURN** : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD avant* (6) **9H**

7-8 ½ tour à D ... pas PG arrière (7) - KICK PD avant (8) **3H**

41-48 BACK R, SIDE L, CROSS R, HOLD, L BALL, CROSS R, SIDE ROCK L, CROSS L

1-2-3-4 Pas PD arrière (1) - pas PG côté G (2) - CROSS PD devant PG (3) - **HOLD** (4)

&5 Pas BALL PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (5)

6-7-8 **SIDE ROCK CROSS** : ROCK STEP latéral G côté G (6) - revenir sur PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

49-56 R EXTENDED SYNCOPATED CHASSE, L JAZZ BOX

1-2 Pas PD côté D (1) - **HOLD** (2)

&3-4 Pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (3) - **HOLD** (4) (*Style : rouler les hanches*) **3H**

& Pas PG à côté du PD (&)

5-6-7-8 **JAZZ BOX CROSS D** : pas PD côté D (5) - CROSS PG devant PD (6) - pas PD arrière (7) - pas PG côté G (8)

57-64 CROSS R, SIDE L, BEHIND R, ¼ TURN L, FWD R, ½ PIVOT L, WALK FWD R-L (OR FULL TURN FWD)

1-2-3-4 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2) - CROSS PD derrière PG (3) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (4) **12H**

5-6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* (6) **6H**

7-8 **2 pas avant** : pas PD avant (7) - pas PG avant (8) (*Option avancée : ½ tour à G ... pas PD arrière (7) - ½ tour à G ... pas PG avant (7)*)

Source: Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Octobre 2014
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.