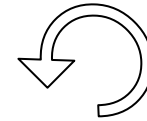




WRAPPED



Chorégraphe : Kaie Seger Estonie Lloret Del Mar Novembre 2013

Niveau : Novice/Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Wrapped Gloria Estefan.

Introduction: 16 temps

1-8 SIDE ROCK STEP, BEHIND-SIDE-CROSS, ¼ TURN, BACK STEP TOUCH (2x), STEP TOGETHER, WALKS FORWARD (2x)

1-2 ROCK STEP latéral PD côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)

3&4 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (3) pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

&5 **1/4 de tour à D ...** pas PG arrière **3H** (&) - POINTE PD en avant (5)

&6 Pas PD arrière (*avec déplacement arrière*) (&) - POINTE PG en avant (6)

& Pas PG à côté du PD (&)

7-8 **2 pas avant:** pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

9-16 LOCK STEP, SHUFFLE FORWARD, ½ PIVOT TURN, ¼ TURN SIDE SHUFFLE WITH SWAYS

1 LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) (1)

2&3 **STEP LOCK STEP G avant :** pas PG avant (2) - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) (&) - pas PG avant (3)

4-5 **STEP TURN :** pas PD avant (4) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (5) **9H**

6&7 **1/4 de tour à G ... 6H TRIPLE STEP D latéral :** pas PD côté D (6) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D avec SWAY à D (7)

8 SWAY à G (*appui sur PG*) (8)

17-24 SAILOR STEP, SAILOR WITH ¼ TURN R, SIDE ROCK CROSS, POINT, STEP

1&2 **SAILOR STEP D :** CROSS PD derrière PG (1) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (2)

3&4 CROSS PG derrière PD (3) - **1/4 de tour à D ...** petit pas PD avant **9H** (&) - pas PG avant (4)

5&6 **SIDE ROCK CROSS :** ROCK STEP latéral PD côté D (5) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6)

7-8 POINTE PG côté G (*faire un pointé incisif, genou D légèrement fléchi*) (7) - pas PG avant (8)

25-32 ROCKING CHAIR, ¼ PIVOT TURN WITH HIP ROLL, WEAVE, ¾ TURN

1& ROCK STEP D avant (1) - revenir sur PG arrière (&)] **ROCKING**

2& ROCK STEP D arrière (2) - revenir sur PG avant (&)] **CHAIR**

3-4 **STEP TURN 1/4 de tour à G:** pas PD avant en commençant à rouler les hanches d'arrière en avant (3) - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G en terminant le HIP ROLL** (4) **6H**

5&6& **WEAVE à G syncopé:** CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (&)

7-8 CROSS "D devant PG (7) - **UNWIND 3/4 de tour à G** (8) (*terminer en appui sur PG*) **9H**

TAG 1 de 4 temps à la fin du 3ème mur (vous serez alors face à 9H) et à la fin du 6ème mur (vous serez alors face à 6H).

1-2 ROCK STEP latéral PD côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)

& Pas PD à côté du PG (&)

3-4 ROCK STEP latéral PG côté G (3) - revenir sur PD côté D (4)

& Pas PG à côté du PD (&)

TAG 2 de 16 temps à la fin du 4ème mur: vous serez alors face à 12H.

1-2 ROCK STEP latéral PD côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)

3&4 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (3) pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 ROCK STEP latéral PG côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)

7&8 **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

1-2 Pas PD avant (1) - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) (2)

3&4 **STEP LOCK STEP D avant :** pas PD avant (3) - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) (&) - pas PD avant (4)

5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 **STEP LOCK STEP G arrière :** pas PG arrière (7) - LOCK PD devant PG (*PD à G du PG*) (&) - pas PG arrière (8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Novembre 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.