



# YOU'RE NOT THE BOSS OF ME!!!

**Chorégraphes :** Niels Poulsen Danemark Mai 2015 [niels@love-to-dance.dk](mailto:niels@love-to-dance.dk) - [www.love-to-dance.dk](http://www.love-to-dance.dk)  
Simon Ward Australie [bellychops@hotmail.com](mailto:bellychops@hotmail.com)

**Rythme de la danse :** « Rolling Counts » 1, 2&3, etc ...

**Descriptif :** Danse en ligne - 1 mur - Phrasée - Partie A : 16 temps, Partie B : 20 temps, Partie C : 32 temps

**Déroulement des séquences:** A, B, C (16 temps), B, C (16 temps), A, A (\*Note), C, C.

**Musique :** You Don't own Me Grace feat. G-Easy

**Introduction:** 16 temps. Départ appui PG.

## PARTIE A: 16 TEMPS

- 1-8 L FULL TURN KICK, L & R ROCKS, ¼ R, CROSS, LEAN R, JAZZ ½ L, FWD R WITH KICK, COASTER CROSS**
- 1 ½ **tour à G** ... pas PD arrière en poursuivant par un ½ **tour à G supplémentaire** sur BALL PD en levant la jambe G en l'air (1) **12H**
- 2&a3 ROCK STEP PG avant (2) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG avant (a) - ROCK STEP PD avant (3)
- 4&a5 Revenir sur PG arrière (4) - ¼ **de tour à D** ... pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (a) - pas PD côté D en se penchant côté D (5) **3H**
- 6&a7 CROSS PG devant PD (6) - ¼ **de tour à G** ... pas PD arrière (&) - ¼ **de tour à G** ... pas PG avant (a) - pas PD avant tout en faisant un KICK PG avant en même temps (7) **9H**
- 8&a **COASTER CROSS G**: reculer BALL PG (8) - reculer BALL PD légèrement côté D (&) - CROSS PG devant PD (a)
- 9-16 SIDE R WITH SHOULDER POPS, TWINKLE ¼ L, FWD DRAG, L BASIC, BACK R/LOOK, BODY SWAYS, PIVOT ½ L, RUN R L**
- 1a Pas PD côté D avec POP up (*relever*) épaule G & POP down (*baisser*) épaule D (1) - POP down (*baisser*) épaule G & POP up (*relever*) épaule D tout en levant la jambe G côté G (a)
- 2&a3 CROSS PG devant PD (2) - pas PD côté D (&) - ¼ **de tour à G** ... pas PG avant (a) - pas PD avant avec DRAG PG vers PD (3) **6H**
- 4&a5a Pas PG avant (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (a) - pas PD arrière (5) - regarder par-dessus l'épaule D (a)
- 6&a7 Revenir en appui sur PG avec SWAY du corps en avant (6) - SWAY en arrière (&) - SWAY en avant (a) - **STEP TURN**: pas PD avant (7) ...
- 8&a ... ½ **tour à G** ... prendre appui sur PG avant (8) - **2 pas courus avant**: run PD avant (&) - run PG avant (a) **12H**

*Note: La 3ème fois que vous ferez la partie A, remplacer les comptes 8&a de la 2ème section par 8a en faisant un BALL STEP PG – PD. Ainsi vous pouvez commencer la partie C correctement avec pas PG avant.*

## PARTIE B: 20 TEMPS (Vous ferez 2 fois la partie B au cours de la danse)

- 1-8 R FWD, 3/8 L, WALK R FWD, TOUCH WITH HIPS/SNAPS, REPEAT WITH L, R TWINKLE, L TWINKLE ¼ L**
- 1-2 Pas PD avant (1) - 3/8 **de tour à G** ... pas PG avant (2) **7H30**
- 3-4 Pas PD avant (3) - TOUCH PG à côté du PD avec HIP LIFT G (*relever la hanche G*) et **SNAP** à la hauteur des épaules (4)
- 5-6 Pas PG avant (5) - TOUCH PD à côté du PG avec HIP LIFT D (*relever la hanche D*) et **SNAP** à la hauteur des épaules (6)
- 7&a CROSS PD devant PG (7) - ROCK STEP latéral PG côté G (&) - revenir sur PD côté D (a)
- 8&a CROSS PG devant PD (8) - ROCK STEP latéral PD côté D (&) - ¼ **de tour à G** ... revenir en appui sur PG avant (a) **4H30**
- 9-16 R FWD, TOUCH WITH HIP/SNAPS, REPEAT WITH L, R TWINKLE, L TWINKLE 3/8 L, WALK R L FWD**
- 1-2 Pas PD avant (1) - TOUCH PG à côté du PD avec HIP LIFT G (*relever la hanche G*) et **SNAP** à la hauteur des épaules (2)
- 3-4 Pas PG avant (3) - TOUCH PD à côté du PG avec HIP LIFT D (*relever la hanche D*) et **SNAP** à la hauteur des épaules (4)
- 5&a CROSS PD devant PG (5) - ROCK STEP latéral PG côté G (&) - revenir sur PD côté D (a)
- 6&a CROSS PG devant PD (6) - 1/8 **de tour à G** ... ROCK STEP latéral PD côté D (&) - ¼ **de tour à G** ... revenir sur PG avant (a) **12H**
- 7-8a **2 pas avant**: pas PD avant (7) - pas PG avant (8) - pas PD à côté du PG (a)
- 17-20 FULL TURN DIAMOND BOX L (A faire en 4 basics de valse en tournant)**
- 1&a 1/8 **de tour à G** ... pas PG avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (a) **10H30**
- 2&a 1/4 **de tour à G** ... pas PD arrière (2) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD à côté du PG (a) **7H30**
- 3&a 1/4 **de tour à G** ... pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (a) **4H30**
- 4&a 1/4 **de tour à G** ... pas PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (&) - 1/8 **de tour à G** ... pas PD à côté du PG (a) **12H**

**PARTIE C: 32 TEMPS** (Vous ferez 4 fois la partie C au cours de la danse, mais les 2 premières fois vous ne danserez que les 16 premiers temps)

**1-8 FWD L WITH R SWEEP, WEAVE, L SIDE ROCK, ¼ HITCH, REPEAT THESE FIRST 4 COUNTS**

- 1 Pas PG avant avec SWEEP PD en avant (1)  
2&a CROSS PD devant PG (2) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (a)  
3-4-5 ROCK STEP latéral PG côté G (3) - ¼ de tour à D ... revenir sur PD avant en faisant un petit HITCH genou G (4) - pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (5) **3H**  
6&a CROSS PD devant PG (6) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (a)  
7-8 ROCK STEP latéral PG côté G (7) - ¼ de tour à D ... revenir sur PD avant en faisant un petit HITCH genou G (8) **6H**

**9-16 BASIC ½ L X2, L ROCK FWD, ¼ L SWEEP, WEAVE, ¼ L INTO L FWD ROCK, STEP TOGETHER**

- 1&a Pas PG avant (1) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D (&) - ¼ de tour à G ... pas PG à côté du PD (a) **12H**  
2&a Pas PD arrière (2) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G (&) - ¼ de tour à G ... pas PD à côté du PG (a) **6H**  
3-4-5 ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière (4) - pas PG avant en faisant un SWEEP PD d'arrière en avant avec ¼ de tour à G (5) **3H**  
6&a CROSS PD devant PG (6) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (a)  
7-8a ¼ de tour à G ... ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (8) - pas PG à côté du PD (a) (Restarts ici) **12H**

**17-24 ¼ R WITH L HITCH, L & R TWINKLES, WALK AROUND ½ R, R TWINKLE ¼ R, L TWINKLE 1/8 L**

- 1 Pas PD avant en tournant d' ¼ de tour à D avec HITCH genou G (1) **3H**  
2&a CROSS PG devant PD (2) - ROCK STEP latéral PD côté D (&) - revenir sur PG côté G (a)  
3&a CROSS PD devant PG (3) - ROCK STEP latéral PG côté G (&) - revenir sur PD côté D (a)  
4-5-6 1/8 de tour à D ... pas PG avant (4) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant (5) - 1/8 de tour à D ... pas PG avant (6) **9H**  
*Style : Lever les bras en l'air sur les paroles « I'm FREE » pendant les comptes 4-5-6*  
7&a ¼ de tour à D ... CROSS PD devant PG (7) - ROCK STEP latéral PG côté G (&) - revenir sur PD côté D (a) **12H**  
8&a CROSS PG devant PD (8) - ROCK STEP latéral PD côté D (&) - 1/8 de tour à G ... revenir sur PG côté G (a) **10H30**

**25-32 FWD R, ½ L, RUN R L, FWD R, ½ L, RUN R L, R ROCK FWD, RECOVER SWEEP 1/8 R, R BACK ROCK, FULL TURN L**

- 1 Pas PD avant (1)  
2&a3 ½ tour à G ... prendre appui sur PG avant (2) - 2 pas courus avant: run PD avant (&) - run PG avant (a) - pas PD avant (3) **4H30**  
4&a ½ tour à G ... prendre appui sur PG avant (4) - 2 pas courus avant: run PD avant (&) - run PG avant (a) **10H30**  
5-6 ROCK STEP PD avant (5) - 1/8 de tour à D ... revenir sur PG arrière avec SWEEP PD côté D (6) **12H**  
7-8a ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8) - ½ tour à G ... pas PD arrière en continuant à tourner d'un ½ tour à G supplémentaire sur BALL PD (a) **12H**

Déroulement des séquences: A, B, C (16 temps), B, C (16 temps), A, A (\*Note), C, C.

**Source:** Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Juin 2015

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.