



RAISE YOUR GLASS

Chorégraphe : Rachael McEnaney (USA) - Janvier 2011

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 RESTART + 1 TAG/RESTART

Musique : Raise Your Glass - P!nk

Introduction: 16 temps

- 1-8 SIDE R, ¼ TURN R STEPPING L, ¼ R WITH R CHASSE, TOUCH L FWD, STEP BACK L, R COASTER STEP**
 1-2 Pas PD côté D (1) - 1/4 de tour à D ... 3H pas PG côté G (2)
 3&4 1/4 de tour à D ... 6H TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)
 5-6 Corps orienté face à la diagonale D, POINTE PG en avant (*se pencher légèrement en arrière*) (5) 7H30 - pas PG arrière (6)
 7&8 COASTER STEP D: pas PD arrière (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)
- 9-16 SYNCOPATED ROCK FWD L, STEP R, PIVOT ½ TURN L, CROSS R, SIDE L, R SAILOR WITH R HEEL TOUCH**
 1-2& ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2) - pas PG à côté du PD (&)
 3-4 STEP TURN : pas PD avant (3) - 3/8 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 3H (4)
 5-6 CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (6)
 7&8 SAILOR HEEL D : CROSS PD derrière PG (7) - petit pas PG côté G (&) - TAP talon PD côté D sur diagonale avant D ↗ (8)
- 17-24 BALL CROSS L, HOLD, BALL CROSSING SHUFFLE L, SYNCOPATED SIDE ROCKS**
 &1-2 Pas BALL PD côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (1) - HOLD (2)
 & Pas BALL PD légèrement côté D (&)
 3&4 CROSS TRIPLE G vers D : CROSS PG devant PD (3) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)
 5-6& ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (6) - pas BALL PD à côté du PG (&)
 7-8 ROCK STEP latéral G côté G (7) - revenir sur PD côté D (8)
- 25-32 CROSS BEHIND L, ¼ TURN R STEPPING FWD, ROCK FWD L, FULL TURN L TRAVELLING BACK, L COASTER STEP**
 1-2 CROSS PG derrière PD (1) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant 6H (2)
 3-4 ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière (4)
 5-6 ½ tour à G ... pas PG avant 12H (5) - ½ tour à G ... pas PD arrière 6H (6)
 7&8 COASTER STEP G: pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)
- 33-40 HIP BUMPS FORWARD THEN WITH ¼ TURN R, R SAILOR, L BEHIND SIDE CROSS**
 1-2 TOUCH pointe PD en avant avec HIP BUMP en avant (1) - prendre appui sur PD avant (2)
 3-4 TOUCH pointe PG en avant avec HIP BUMP en avant (3) - prendre appui sur PG avant en faisant 1/4 de tour à D 9H (4)
 5&6 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (5) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (6)
 7&8 BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)
- 41-48 ALMOST REPEATING 33-40 (1/4 TURN R HIP BUMPS)**
 1-2 1/4 de tour à D ... TOUCH pointe PD en avant avec HIP BUMP en avant 12H (1) - prendre appui sur PD avant (2)
 3-4 TOUCH pointe PG en avant avec HIP BUMP en avant (3) - prendre appui sur PG avant en faisant 1/4 de tour à D 3H (4)
 5&6 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (5) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (6)
 7&8 BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)
RESTART: 2^{ème} et 5^{ème} murs
- 49-56 R KICK BALL CROSS, PRESS LUNGE R, BEHIND R, SIDE L, R CROSSING SHUFFLE**
 1&2 KICK BALL CROSS D: KICK PD diagonale avant D ↗ (1) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (2)
 3-4 PRESS BALL PD côté D en pliant le genou D (3) - revenir en appui sur PG côté G (4)
 5-6 CROSS PD derrière PG (5) - pas PG côté G (6)
 7&8 CROSS TRIPLE D vers G : CROSS PD devant PG (7) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)
- 57-64 MONTEREY TURNING SEQUENCE L & R, SWEEP L, CROSS OVER L, SIDE R, CROSS L BEHIND**
 1-2 MONTEREY TURN 1/4 de tour à G : POINTE PG côté G (1) - 1/4 de tour à G ... pas PG à côté du PD 12H (2)
 3-4 MONTEREY TURN 1/4 de tour à D : POINTE PD côté D (3) - 1/4 de tour à D ... pas PD à côté du PG 3H (4)
 5-6 1/4 de tour à D sur BALL PD avec SWEEP PG devant PD 6H (5) - CROSS PG devant PD (6)
 7-8 Pas PD côté D (7) - CROSS PG derrière PD (8)

* Pendant le 2nd mur, comptes 7 & 8 de la 6^{ème} section : CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour à D ... pas PD avant (&) - pas PG légèrement côté G (8) puis restart face à 12H.

** Pendant le 5ème mur, comptes 7 & 8 de la 6^{ème} section : CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour à D ... pas PD avant 6H (&) - pas PG légèrement côté G (8), puis ajouter 4 comptes de tag (SHAKE de tout le corps sur place tout en levant le bras D, presque comme si vous couriez sur place pour marquer le roulement de la grosse caisse), puis restart face à 6H.

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2022

<https://youtu.be/ReB9psUha98>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.