



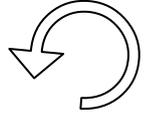
# LIKE A COWBOY

**Chorégraphe :** Fred Whitehouse Irlande [f\\_whitehouse@hotmail.com](mailto:f_whitehouse@hotmail.com) Avril 2017

**Niveau :** Intermédiaire +

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **2 TAGS + 1 RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

**Musique :** Like a Cowboy Randy Houser (Album "How Country Feels") **Introduction :** 16 temps (14sec)



## 1-8 STEP HITCH, SWEEP, BACK ROCK, RUN X3, FULL TURN L, BASIC

- 1,2,3 Pas PG avant avec HITCH genou D (1) - pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (2) - ROCK STEP PG sur diagonale arrière avec KICK PD avant **10H30** (3)
- 4&5 **2 pas avant :** pas PD avant (4) - pas PG avant (&) - PRESS PD avant (5)
- 6& **3/8 de tour à G ...** appui sur PG avant **6H** (6) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière **12H** (&)
- 7,8& **1/4 de tour à G ... 9H BASIC NC à G :** pas PG côté G (7) - pas PD derrière PG (3<sup>ème</sup> position) (8) - revenir sur PG croisé devant PD (*légèrement sur diagonale avant D*) (&)

## 9-16 SWAY X3, WEAVE, SWEEP, 1/2 TURN WEAVE, CROSS, SIDE

- 1,2,3 Pas PD côté D ... SWAY à D (1) - SWAY à G (2) - SWAY à D (3)
- 4&5 **BEHIND SIDE CROSS G :** CROSS PG derrière PD (4) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD avec SWEEP PD d'arrière en avant (5)
- 6&7 CROSS PD devant PG (6) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière **12H** (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD côté D **3H** (7)
- 8& CROSS PG devant PD (8) - pas PD côté D (&)
- Pendant le refrain, faire un lent mouvement de lasso avec la main D au moment où vous faites des SWAYS. Les paroles à ce moment-là sont « Like A cowboy ».*

## 17-24 WALK BACK X3, RUN FORWARD X2, TOUCH X2, KICK, CHASE TURN L

- 1,2,3 **3 pas arrière :** pas PG arrière sur diagonale arrière *en direction de* **7H30** (1) - pas PD arrière (2) - pas PG arrière (3)
- Vous êtes face à 1H30 pour faire ces 3 pas arrière.*
- Option : sur le second pas arrière baisser la tête, continuer à regarder vers le sol pendant le temps 3, relever la tête, relever la tête sur le temps suivant.*
- 4&5 **2 pas avant :** pas PD avant (4) - pas PG avant (&) - TOUCH PD en avant **1H30** (5)
- 6,7 POINTÉ PD côté D (&) - KICK PD avant face à **12H** (6) - pas PD avant en vous plaçant face à **12H** (7)
- Option : le genou se balance – plier le genou et TWIST du genou "IN" - "OUT" puis KICK, le PD ne doit pas être en contact avec le sol.*
- 8& Pas PG avant (&) - **STEP TURN :** pas PD avant (8) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 6H** (&)
- Restart ici pendant le 3ème mur (lequel commence face à 6H). Rester en appui PD après le pivot 1/2 tour à G : Pas PG avant (&) - STEP TURN **modifié :** pas PD avant (8) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **rester appui sur PD** (&) (Vous serez face à 12H pour reprendre la danse au début).*

## 25-32 BASIC, WEAVE L, CROSS ROCK RECOVER, ROCK FORWARD RECOVER, 1/2 TURN L, STEP FORWARD

- 1,2& **1/4 de tour à G ... 3H BASIC NC à D :** pas PD côté D (1) - pas PG derrière PD (3<sup>ème</sup> position) (2) - revenir sur PD croisé devant PG (*légèrement sur diagonale avant G*) (&)
- 3,4& **WEAVE à G :** pas PG côté G (3) - CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G (&)
- 5,6& CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (6) - pas PD côté D (&)
- 7& ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (&)
- 8& **1/2 tour à G ...** pas PG avant **9H** (8) - pas PD avant (&)

**TAG à faire 2 fois, face à 9H, à la fin des murs 1 & 4.**

## 1-8 WALK X3, ROCK & CROSS, 1/2 TURN R, RUN X2

- 1,2,3 **1/2 tour à G** en faisant un arc de cercle en 3 pas marchés: pas PG avant (1) - pas PD avant (2) - pas PG avant (3) **3H**
- 4&5 **SIDE ROCK CROSS D :** ROCK STEP latéral D côté D (4) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (5)
- 6,7 Pas PG côté G (6) - 1/2 tour à D ... pas PD avant **9H** (7)
- 8& **2 pas courus avant :** pas PG avant (8) - pas PD avant (&)
- Option : tour complet à D : 1/2 tour à D ... pas PG arrière **3H** (8) - 1/2 tour à D ... pas PD avant **9H** (&)*

**RESTART après 24 temps pendant le 3ème mur** (lequel commence face à 6H). Rester en **appui PD** après le pivot 1/2 tour à G : Pas PG avant (&) - STEP TURN **modifié :** pas PD avant (8) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **rester appui sur PD** (&) (Vous serez face à 12H pour reprendre la danse au début).

**FIN :** la danse se termine lorsque vous faites les 3 pas arrière en diagonale. Terminer la danse tête baissée, regard vers le sol.

**Source :** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Avril 2017

<https://youtu.be/4vUWT1f-s8E>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.