



# LAST DANCE



**Chorégraphe :** Craig Benett Angleterre Février 2012

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

**Musique :** Last Dance Josh STRICKLAN BPM 130 **Introduction:** 8 temps

## 1-8 SIDE, BEHIND 1/4, LEFT SHUFFLE, STEP 1/2 TURN, 1/4 SIDE

1-2-3 Pas PD côté D - pas PG derrière PD - 1/4 de tour à D ... pas PD avant **3H**

4&5 **TRIPLE STEP G avant:** pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

6-7 **STEP TURN :** pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG **9H**

8 1/4 de tour à G ... pas PD côté D **6H**

## 9-16 TOUCH, STEP, TOUCH, KICK & CROSS, ROCK RECOVER, SAILOR STEP

1-2-3 POINTE PG côté G - pas PG à côté du PD - POINTE PD côté D

4&5 **KICK BALL CROSS D:** KICK PD côté D → - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

6-7 **ROCK STEP** latéral D côté D - revenir sur PG côté G

8&1 **SAILOR STEP D :** CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D

## 17-24 HOLD, & STEP, HOLD, & 1/4, STEP 1/4 CROSS

2 **HOLD**

&3-4 Pas PG à côté du PD - pas PD côté D - **HOLD**

&5 Pas PG à côté du PD - 1/4 de tour à D ... pas PD avant **9H**

6-7-8 **STEP 1/4 CROSS:** pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD - CROSS PG devant PD **12H**

## 25-32 HIP BUMPS, 1/ HIP BUMPS, SAILOR STEP, BEHIND 1/4 STEP

1&2 Pas PD côté D ... BUMP hanche D à D → - BUMP hanche G à G ← - BUMP hanche D à D →

3&4 1/2 tour à D ... pas PG côté G ... BUMP hanche G à G ← - BUMP hanche D à D → - BUMP hanche G à G ← **6H**

5&6 **SAILOR STEP D :** CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D

7&8 CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour à D ... pas PD avant - pas PG avant **9H**

## 33-40 RIGHT ROCK, FULL TURN TRIPLE, LEFT ROCK, 1/2 TURN SHUFFLE

1-2 **ROCK STEP** PD avant - revenir sur PG arrière

3&4 **TRIPLE STEP D tour complet à D sur place :** pas PD - pas PG - pas PD **9H**

5-6 **ROCK STEP** PG avant - revenir sur PD arrière

7&8 1/2 tour à G ... **3H TRIPLE STEP avant :** pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant

## 41-48 POINT RIGHT HOLD, POINT LEFT HOLD, PADDING 1/4 TURN x2

1-2 POINTE PD côté D - **HOLD**

&3-4 **SWITCH:** pas PD à côté du PG - POINTE PG côté G - **HOLD**

&5-6 **SWITCH:** pas PG à côté du PD - **STEP TURN :** pas PD avant - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG **12H**

7-8 **STEP TURN :** pas PD avant - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG **9H**

## 49-56 STEP POINT, & POINT, TOUCH, FULL TURN ROLL, SHUFFLE SIDE

1-2 Pas PD avant - POINTE PG côté G

&3-4 **SWITCH:** pas PG à côté du PD - POINTE PD côté D - TOUCH PD à côté du PG

5-6 1/4 de tour à D ... pas PD avant - 1/2 tour à D ... pas PG arrière

7&8 1/4 de tour à D ... **9H TRIPLE STEP D latéral:** pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

## 57-64 JAZZ BOX 1/4, ROCK RECOVER, BEHIND SIDE, CROSS SHUFFLE

1-2 **JAZZ BOX :** CROSS PG devant PD - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière **6H**

3-4 **ROCK STEP** latéral G côté G - revenir sur PD côté D

5-6 **CROSS PG** derrière PD - pas PD côté D

7&8 **CROSS SHUFFLE G vers D :** CROSS PG devant PD - petit pas PD côté D - CROSS PG devant PD

**TAG: Chaque fois que vous revenez face au mur de départ (12H), soit après les murs 2 et 4.**

1-2 Pas PD côté D - POINTE PG en avant

3-4 Pas PG côté G - POINTE PD en avant

5-6 Pas PD côté D - POINTE PG en avant

7-8 Pas PG côté G - POINTE PD en avant

Après le 6<sup>ème</sup> mur, soit la 3<sup>ème</sup> fois que vous referez le tag ci-dessus, ajouter 8 temps avec votre propre interprétation (par exemple, HIP BUMPS, BODY ROLLS ...). Ce 3<sup>ème</sup> tag comptera donc 16 temps en tout.

**Source :** Fiche du chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2012

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.