



LANGUAGE OF THE HEART



Chorégraphe : Ria Vos Novembre 2011

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps

Musique : Worth It Francesca Battistelli BPM 66 NC 2step

Introduction: 8 temps

1-8 SIDE, BEHIND, ¼ R, STEP PIVOT ¼ TURN R, CROSS, ¼ L, ½ TURN L WITH SWEEP, CROSS, SIDE, ROCK BACK, ¼ L, ¼ L

- 1-2& Grand pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (&) **3H**
3& **STEP TURN** : pas PG avant (3) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD (&) 6H**
4& CROSS PG devant PD (4) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière (&) **3H**
5 ½ tour à G ... pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (5) **9H ** FIN**
6& CROSS PD devant PG (6) - pas PG côté G (&)
7& ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (&)
8& ¼ de tour à G ... pas PD arrière (8) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G (&) **3H**

9-16 R STEP DIAG. FORWARD RUN, RUN, ROCK FWD, BACK, LOCK, BACK, SWEEP, BEHIND, ¼ L, STEP PIVOT ¼ TURN L, CROSS ROCK

- 1-2& Pas PD avant sur diagonale avant G ↖ (1) - 2 pas courus sur diagonale avant G : pas PG ↖ (2) - pas PD ↖ (&) **1H30**
3& (Toujours sur diagonale avant G) ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière (&)
4&5 (Toujours sur diagonale avant G) **STEP LOCK STEP** : pas PG arrière (4) - LOCK PD devant PG (&) - pas PG arrière (5)
6& SWEEP /CROSS PD derrière PG (face à 12H) (6) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (&) **9H**
7& **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG (&) 6H**
8& CROSS ROCK PD devant PG (8) - revenir sur PG arrière (&)
*** RESTART ici**

17-24 BASIC R, ¼ R STEP BACK, SWEEP ¼ R, ROCK BACK, SIDE, CROSS, ¼ L, ROCK BACK, ½ R, ¼ R

- 1-2& Grand pas PD côté D (1) - ROCK STEP arrière PG (2) - revenir sur PD avant (&)
3& ¼ de tour à D ... pas PG arrière (3) - ¼ de tour à D ... SWEEP PD d'avant en arrière (&) **12H** (note de la chorégraphe : pas « fluides »)
4& ROCK STEP PD arrière (4) - revenir sur PG avant (&)
5 Grand pas PD côté D (5) **Corps orienté sur diagonale avant D ↗**
6& CROSS PG devant PD (6) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière (&) **9H**
7& ROCK STEP PG arrière (7) - revenir sur PD avant (&)
8& ½ tour à D ... pas PG arrière (8) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D (&) **6H**

25-32 CROSS ROCK, & CROSS ROCK, & CROSS ¼ TURN L WITH HITCH, PRISSY WALKS, PIVOT ¾ TURN L

- 1-2& **CROSS ROCK** PG devant PD (1) - revenir sur PD (2) - pas PG à côté du PD (&)
3-4& **CROSS ROCK** PD devant PG (3) - revenir sur PG (4) - pas PD à côté du PG (&)
5 **CROSS PG** devant PD avec HITCH genou D et ¼ de tour à G (5) **3H**
6-7 **PRISSY WALKS**: pas PD avant légèrement croisé devant PG (6) - pas PG avant légèrement croisé devant PD (7)
8& **STEP TURN** : pas PD avant (8) - ¾ tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG (&) 6H**

*** RESTART**

Après 16& sur les murs 2 et 4 Ces 2 murs commencent à 6H et vous serez face à 12H au moment des 2 restarts.

**** FIN**

Compte 5, faire un SWEEP PD ¾ de tour d'arrière en avant à G pour vous retrouver face à 12H.

Source :Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page** : **HAPPY DANCE TOGETHER** Mars 2012

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.