



CALL YOU MINE

Chorégraphe : Fred Whitehouse Irlande Octobre 2021

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - 2 RESTARTS

Musique : What A Time To Be Alive George Pelham

Introduction: 8 temps

1-8 ROCKING CHAIR, HEEL STRUT, HEEL STRUT, STEP, TOUCH, ¼ SIDE, FLICK, VINE

- 1& ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&)] ROCKING
2& ROCK STEP PD arrière (2) - revenir sur PG avant (&)] CHAIR
3& *HEEL STRUT D avant* : TOUCH talon PD en avant (3) - DROP : abaisser pointe D au sol (&)
4& *HEEL STRUT G avant* : TOUCH talon PG en avant (4) - DROP : abaisser pointe G au sol (&)
5&6& Pas PD avant (5) - TOUCH PG derrière PD (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG côté G 9H (6) - FLICK PD derrière jambe G (&)
7&8 *VINE à D syncopé* : pas PD côté D (7) - CROSS PG derrière PD (&) - pas PD côté D (8)

9-16 CROSS ROCK, CROSS ROCK, SIDE, TOUCH, ¼ BACK, HOOK, STEP LOCK STEP, STEP, TOUCH, ½ STEP

- 1& CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (&)
2& CROSS ROCK PG devant PD (2) - revenir sur PD arrière (&)
3&4& Pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière (4) - HOOK PG devant jambe D 6H (&)
5&6 *STEP LOCK STEP G avant* : pas PG avant (5) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (6)
7&8 Pas PD avant (7) - TOUCH PG derrière (&) - 1/2 tour à G ... pas PG avant 12H (8)

17-24 SLOW SWIVEL WALKS X2, FAST SWIVEL WALKS X4, K-STEP

- 1-2 Pas PD avant avec SWIVEL des 2 talons côté G (1) - pas PG avant avec SWIVEL des 2 talons côté D (2)
**** Restart ici sur les murs 3 & 6**
3& Pas PD avant avec SWIVEL des 2 talons côté G (3) - pas PG avant avec SWIVEL des 2 talons côté D (&)
4& Pas PD avant avec SWIVEL des 2 talons côté G (4) - pas PG avant avec SWIVEL des 2 talons côté D (&)
5& *K STEP* : Pas PD sur diagonale avant D ↗ (5) - TOUCH PG à côté du PD + CLAP (&)
6& Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (6) - TOUCH PD à côté du PG + CLAP (&)
7& Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (7) - TOUCH PG à côté du PD + CLAP (&)
8& Pas PG sur diagonale avant G ↖ (8) - TOUCH PD à côté du PG + CLAP (&)

25-32 ¼ MONTEREY, ¼ MONTEREY, STEP LOCK STEP, HITCH, STEP LOCK STEP, BRUSH

- 1&2& *MONTEREY TURN 1/4 de tour à D* : POINTE PD côté D (1) - 1/4 de tour à D sur BALL PG ... pas PD à côté du PG 3H (&) - POINTE PG côté G (2) - pas PG à côté du PD (&)
3&4& *MONTEREY TURN 1/4 de tour à D* : POINTE PD côté D (3) - 1/4 de tour à D sur BALL PG ... pas PD à côté du PG 6H (&) - POINTE PG côté G (4) - pas PG à côté du PD (&)
5&6& *STEP LOCK STEP D sur diagonale avant D* : pas PD avant ↗ (5) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant ↗ (6) - HITCH genou G (&)
7&8& *STEP LOCK STEP G sur diagonale avant G* : pas PG avant ↖ (7) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant ↖ (8) - SCUFF PD avant (&)

**** Restart après 18 comptes sur les murs 3 (face à 12H) & 6 (face à 6H)**

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2022

<https://youtu.be/9FBERtngdng>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.