



SECRET LIES

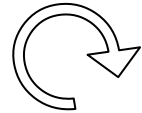


Chorégraphe : Pat Stott Angleterre Janvier 2015

Niveau : Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Dirty Lie The Secret Sisters CD: "Put Your Needle Down"



Introduction: 32 temps

1-8 CHASSE R, ROCK BACK, RECOVER, STEP L, TAP R TOE, STEP R, TAP L TOE

1&2 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)

3-4 **ROCK STEP PG** arrière (3) - revenir sur PD avant (4)

5-6 Pas PG côté G en orientant le corps face à la diagonale avant D et en fléchissant les genoux (5) - TAP pied D sur place en vous redressant (6)

7-8 Pas PD côté D en orientant le corps face à la diagonale avant G et en fléchissant les genoux (7) - TAP pied G sur place en vous redressant (8)

Note de la chorégraphe : essayer de donner un ressenti un peu funky sur les comptes 5 à 8.

9-16 CHASSE L, ROCK BACK, RECOVER, CROSS, POINT, CROSS, POINT

1&2 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (2)

3-4 **ROCK STEP PD** arrière (3) - revenir sur PG avant (4)

5-6 Pas PD avant légèrement croisé devant PG (5) - **POINTE PG** côté G (*SNAP doigts main G côté G*) (6)

7-8 Pas PG avant légèrement croisé devant PD (7) - **POINTE PD** côté D (*SNAP doigts main GAUCHE*) (8)

Option : ajouter des SHIMMIES sur les pas avant.

17-24 JAZZ BOX WITH 1/4 TURN R, JAZZ JUMP FWD, CLAP, JAZZ JUMP BACK, CLAP

1-4 **JAZZ BOX D 1/4 de tour à D**: CROSS PD par-dessus PG (1) - pas PG arrière (2) - 1/4 de tour à D ... pas PD côté D (3) - pas PG avant (4) **3H**

&5-6 **JUMP PD** sur diagonale avant D "OUT" (&) - pas PG côté G "OUT" (*pieds "APART" écartement largeur des épaules*) (5) - **HOLD + CLAP** (6)

&7-8 **JUMP PD** arrière (&) - pas PG arrière (7) - **HOLD + CLAP** (8) .

25-32 STOMP, BOUNCE HEELS X3 TURNING 1/4 L, ROCK BACK ON L, RECOVER ON R, TURN 1/4 R LARGE STEP TO L DRAG R TOWARDS L, TAP

1 **STOMP** down PD côté D (1)

2-3-4 Faire progressivement 1/4 de tour en G avec 3 **HEEL BOUNCES** (*terminer en appui sur PD sur le temps 4*) (2) (3) (4) **12H**

5-6 **ROCK STEP PG** arrière (5) - revenir sur PD avant (6)

7-8 1/4 de tour à D ... grand pas PG côté G avec **DRAG PD** vers PG (7) - **TOUCH PD** à côté de PG (8) **3H**

Style (option): pendant le 1/4 de tour à G sur les temps 2 à 4, pencher légèrement le corps sur la D, bras tendus sur les côtés.

FIN: 1/4 de tour à G ... pas PD côté D !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!