



SKATE RUMBLE AND QUAKE



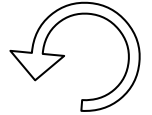
Chorégraphes : Alison Biggs & Peter Metelnick (TheDanceFactoryUK) info@thedancefactoryuk.co.uk www.thedancefactoryuk.co.uk

Niveau : Intermédiaire **Octobre 2017**

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - **1 TAG** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Shake Rumble and Quake (feat. Latif) – Bonti **BPM 82**

Introduction: 32 temps. Départ appui PG.



1-8 R SIDE TAP 3X, R DIAGONAL KICK, R BEHIND-SIDE-CROSS, HOLD

1-4 TAP PD côté D (1) - TAP PD côté D un peu plus loin (2) - TAP PD côté D un peu plus loin (3) - KICK PD sur diagonale avant D ↗ (4)

5-8 **BEHIND SIDE CROSS D**: CROSS PD derrière PG (5) - pas PG côté G (6) - CROSS PD devant PG (7) - **HOLD** (8)

9-16 L TOES STRUT, R CROSS STRUT, L DIAGONAL KICK, L BEHIND-1/4 R-L FWD

1-4 **TOE STRUT latéral G** : TOUCH pointe PG côté G (1) - **DROP** : abaisser talon G au sol (2) - **CROSS TOE STRUT latéral D** : CROSS pointe PD devant PG (3) - **DROP** : abaisser talon D au sol (4)

5-8 KICK PG sur diagonale avant G ↖ (5) - CROSS PG derrière PD (6) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (7) - pas PG avant (8)

17-24 R FWD, HOLD, L FWD, ½ R PIVOT TURN, L FWD, HOLD, R FWD, ½ L PIVOT TURN

1-4 Pas PD avant (1) - **HOLD** (2) - **STEP TURN** : pas PG avant (3) - 1/2 tour **PIVOT** à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 9H** (4)

5-8 Pas PG avant (5) - **HOLD** (6) - **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 3H** (8)

25-32 ¼ L & R SIDE, HOLD, L ROCK BACK/RECOVER, L SIDE, HOLD, R ROCK BACK/RECOVER

1-4 ¼ de tour à G ... pas PD côté D **12H** (1) - **HOLD** (2) - ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (4)

5-8 Pas PG côté G (5) - **HOLD** (6) - ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

Pieds en 3ème position: le talon de votre pied avant (PD) doit être en contact avec le creux du pied arrière (PG), pointe PG orientée sur diagonale G, pointe PD orientée sur diagonale D

33-40 R BESIDE L (TOES IN, HEELS OUT), TRAVELLING APPLEJACK R 2, HOLD & CLAP, L CROSS ROCK/RECOVER, L SIDE, HOLD

1 Pas PD à côté du PG (*pieds position en forme de "V", pointes vers l'extérieur, talons en contact et vers l'intérieur*) (1)

2 En appui sur talon PG et pointe PD, tourner pointe PG vers l'intérieur et talon PD vers 'extérieur' (2)

3 En appui sur pointe PG et talon PD, tourner talon PG vers l'intérieur et pointe PD vers 'extérieur' (*terminer appui PD*) (3)

4 **HOLD + CLAP** (4)

5-8 CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (6) - pas PG côté G (7) - **HOLD** (8)

Non-applejack version:

1-4 Pas PD côté D (1) - **TWIST** des 2 talons côté D (2) - **TWIST** des 2 pointes côté D (3) - **TWIST** des 2 talons côté D (4)

41-48 R JAZZ BOX WITH TOES STRUTS, L FWD, ¼ R PIVOT TURN

1-4 **CROSS TOE STRUT D** : CROSS pointe PD devant PG (1) - **DROP** : abaisser talon D au sol (2) - **TOE STRUT arrière G** : TOUCH pointe PG arrière (3) - **DROP** : abaisser talon G au sol (4)

5-6 **TOE STRUT latéral D** : TOUCH pointe PD côté D (5) - **DROP** : abaisser talon D au sol (6)

7-8 **STEP TURN 1/4 de tour à D**: pas PG avant (7) - 1/4 tour **PIVOT** à D sur BALL PG ... **prendre appui sur D côté D 3H** (8)

49-56 R WEAVE 5, R SIDE MAMBO

1-5 **WEAVE à D**: CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2) - CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (4) - CROSS PG devant PD (5)

6-8 **MAMBO latéral D**: ROCK STEP latéral PD côté D (6) - revenir sur PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (8)

57-64 L SIDE MAMBO, HOLD, R FWD, ½ L PIVOT TURN, R FWD, L TOGETHER

1-4 **MAMBO latéral G**: ROCK STEP latéral PG côté G (1) - revenir sur PD côté D (2) - pas PG à côté du PD (3) - **HOLD** (4)

5-7 **STEP TURN STEP**: pas PD avant (5) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur BALL PD ... **appui sur PG avant 9H** (6) - pas PD avant (7)

8 Pas PG à côté du PD (8)

TAG: A la fin du 2^{ème} mur, face à 6H, faire les 8 temps de tag suivants.

1-4 **SLOW STEP TURN** : pas PD avant (1) - **HOLD + CLAP** (2) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 12H** (3) - **HOLD + CLAP** (4)

5-8 **SLOW STEP TURN** : pas PD avant (5) - **HOLD + CLAP** (6) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 6H** (7) - **HOLD + CLAP** (8)

FIN: la danse se terminera face à 12H. A la fin de la danse, faire simplement pas PD avant et «Shake Rumble and Quake ».

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2017

<https://youtu.be/nN06L-cnZZg>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi