



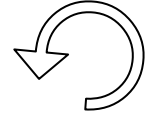
DANGER TWINS

Chorégraphes : Karl-Harry Winson Grande-Bretagne & Jamie Barnfield Grande-Bretagne Janvier 2022

Niveau : Intermédiaire facile

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 3 TAGS - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Movin' Danger Twins



Introduction: 32 temps. Démarrer sur les paroles.

1-8 SIDE. BEHIND. & TOUCH. KNEE POP. BALL-CROSS. SIDE STEP. RIGHT HEEL DIG. HOLD/DOUBLE CLAP.

- 1-2 Pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2)
&3 Pas PD côté D (&) - TOUCH pointe PG sur diagonale G ↖ (3)
&4 Relever les 2 talons tout en faisant un KNEE POP des 2 genoux en avant (&) - reposer les 2 talons au sol (4)
&5 Pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (5)
6-7 Pas PG côté G (6) - DIG talon PD sur diagonale avant D ↗ (7)
&8 **HOLD** + **CLAP** 2 fois (&) (8)

9-16 SIDE. TOUCH. SIDE. TOUCH. WALK BACK RIGHT, LEFT. SIDE STEP. HEEL TWIST.

- 1-2 Pas PD côté D (1) - TOUCH pointe PG sur diagonale G ↖ (Style: balancer les hanches vers l'arrière puis côté D) (2)
3-4 Pas PG côté G (3) - TOUCH pointe PD sur diagonale D ↗ (Style: balancer les hanches vers l'arrière puis côté G) (4)
5-6-7 **2 pas arrière:** pas PD arrière (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7)
&8 TWIST des 2 talons côté D (&) - ramener les 2 talons au centre (Appui sur BALL des 2 pieds lorsque vous faites cela, finir appui PG) (8)
**** Le TAG 2 se danse ici pendant le 3^{ème} mur face à 6H.**

17-24 BACK ROCK. RIGHT KICK BALL-POINT (DIP). LEFT DRAG. BALL-WALK. WALK.

- 1-2 ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2)
3&4 **KICK BALL POINT D :** KICK PD avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G et vous baisser légèrement en pliant le genou D (4)
5-6 DRAG PG vers PD sur 2 temps tout en redressant la jambe D (5) (6)
&7-8 Pas PG à côté du PD (&) - **2 pas avant:** pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

25-32 FORWARD ROCK. SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT. 1/4 TURN RIGHT. RIGHT SAILOR STEP. CROSS STEP.

- 1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
3&4 **TRIPLE STEP D 1/2 tour à D :** 1/4 de tour à D ... pas PD côté D **3H** 3 - pas PG à côté du PD (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant **6H** (4)
5 **1/4 de tour à D ... pas PG côté G 9H** (5)
6&7 **SAILOR STEP D :** CROSS PD derrière PG (6) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (7)
8 CROSS PG devant PD (8)
*** Le TAG 1 se danse à la fin du 1er mur face à 9H et *** le TAG 3 se danse à la fin du 4ème mur face à 3H.**

*** Le TAG 1 se danse à la fin du 1er mur face à 9H.**

1-8 BOX TURN LEFT. RIGHT JAZZ BOX-CROSS.

- 1-2 **1/4 de tour à G ... pas PD arrière (1) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (2)**
3-4 **1/4 de tour à G ... pas PD arrière (3) - 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (4)**
5-8 **JAZZ BOX CROSS D :** CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

*** Le TAG 2 se danse pendant le 3ème mur, après 16 comptes de danse, face à 6H. Ajouter alors le tag suivant et reprendre au début.**

1-4 RIGHT JAZZ BOX-CROSS.

- 1-4 **JAZZ BOX CROSS D :** CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)

***** Le TAG 3 se danse à la fin du 4ème mur face à 3H.**

1-8 BOX TURN LEFT. RIGHT JAZZ BOX-CROSS.

- 1-2 **1/4 de tour à G ... pas PD arrière (1) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (2)**
3-4 **1/4 de tour à G ... pas PD arrière (3) - 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (4)**

FIN : danser les 4 premiers comptes du 9^{ème} mur (vous serez alors face à 3H) puis faire 1/4 de tour à G ... TOUCH pointe PG en avant et KNEE POP des 2 genoux.