



LOOKING AT ME

Chorégraphes : Mark Furnell (UK) & Chris Godden (UK) – Janvier 2022

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - 1 TAG/RESTART

Musique : Looking at Me - Sabrina Carpenter

Introduction: 16 temps (environ 9 sec)

- 1-8 STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, SIDE ROCK CROSS, ¼ TURN STEP, ¼ TURN SIDE, TWIST, TWIST, STEP FLICK**
1&2& Pas PD avant sur diagonale avant D ↗ (1) - TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG avant sur diagonale avant G ↖ (2) - TOUCH PD à côté du PD (&)
- 3&4 **SIDE ROCK CROSS D**: ROCK STEP latéral D côté D (3) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
5-6 **1/4 de tour à G ... pas PG avant 9H (5) - 1/4 de tour à G ... pas PD côté D 6H (6)**
7&8 TWIST des 2 talons côté D (7) - TWIST des 2 pointes côté D (&) - pas PG à côté du PD avec FLICK PD côté D (8)
- 9-16 CROSS TURN 1/8, STEP TURN 1/8, STEP ½ PIVOT STEP, TWIST, TWIST, COASTER STEP**
1-2 CROSS PD devant PG en faisant **1/8 de tour à G 4H30 (1)** - pas PG avant en faisant **1/8 de tour à G 3H (2)**
3&4 **STEP TURN STEP**: pas PD avant (3) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (&)** - pas PD avant **9H (4)**
5-6 TWIST des 2 talons côté D (5) - ramener les 2 talons au centre et prendre appui sur PG (6)
7&8 **COASTER STEP D**: pas PD arrière (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)
- 17-24 BALL ROCK, SHUFFLE, ½ TURN ROCK, SHUFFLE**
&1-2 Pas PG à côté du PD (&) - ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
3&4 **TRIPLE STEP D avant**: pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
5-6 **1/2 tour à G ... 3H** ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)
7&8 **TRIPLE STEP G avant**: pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)
- 25-32 FORWARD ROCK, SIDE ROCK, SAILOR STEP, BALL SIDE ROCK, TOUCH BEHIND, ½ UNWIND, SIDE**
1& ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&)
2& ROCK STEP latéral D côté D (2) - revenir sur PG côté G (&)
3&4 **SAILOR STEP D**: CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (4)
&5-6 Pas PG à côté du PD (&) - ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (6)
7&8 TOUCH pointe PD derrière PG (7) - **UNWIND 1/2 tour à D ... prendre appui sur PD 9H (&)** - pas PG côté G (8)
- 33-40 CROSS, SIDE, ¼ TURN CROSS SHUFFLE, SIDE TOGETHER TOGETHER X 2**
1-2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)
3&4 CROSS PD devant PG (3) - **1/8 de tour à D ... pas PG côté G 10H30 (&)** - **1/8 de tour à D ... CROSS PD devant PG 12H (4)**
5-6& Pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (6) - reprendre appui sur PG (&)
7-8& Pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (8) - reprendre appui sur PD (&)
***Tag/Restart ici pendant le 5^{ème} mur. Ajouter le tag suivant puis reprendre au début.**
***1-2 Pas PG avant (1) - TOUCH PD à côté du PG (2)**
- 41-48 STEP, LOCK, STEP LOCK STEP, STEP ½ PIVOT, FULL TURN**
1-2 Pas PG avant (1) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (2)
3&4 **STEP LOCK STEP G avant**: pas PG avant (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (4)
5-6 **STEP TURN**: pas PD avant (5) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 6H (6)**
7-8 **½ tour à G ... pas PD arrière 12H (7) - ½ tour à G ... pas PG avant 6H (8)**
Option : 2 pas avant : pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

***TAG/RESTART après 40 comptes pendant le 5^{ème} mur. Ajouter le tag suivant puis reprendre au début.**

***1-2 Pas PG avant (1) - TOUCH PD à côté du PG (2)**

FIN après 16 comptes du 7^{ème} mur

&1-2 Pas PG à côté du PD (&) - **STEP TURN 1/4 de tour à G**: pas PD avant (1) - **1/4 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G (2)**

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Février 2022
https://youtu.be/R_7IE_IZE1g

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.