



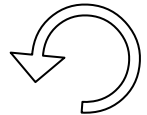
I'VE BEEN WAITING

Chorégraphes : Raymond Sarlemijn & YoungSoon Song Février 2022

Niveau : Novice +

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 3 TAGS - SAMBA - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : I've Been Waiting - Michael Vatter



Introduction: 32 temps

1-8 SAMBA WALK FWD R, L, SAMBA STEP, FWD, SIDE, BACK, BACK, 1/8 TURN L SIDE, FWD

1-2 *2 pas avant*: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 *CROSS SAMBA D*: CROSS PD devant PG (3) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - 1/8 de tour à D ... revenir sur PD côté D **1H30** (4)

5&6 Pas PG avant (5) - pas PD côté D (&) - pas PG arrière (6)

7&8 Pas PD arrière (7) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G **12H** (&) - pas PD avant (8)

9-16 ROCK FWD, RECOVER WITH 1/4 TURN L SWEEP, COASTER STEP, WHISK R, L

1-2 ROCK STEP PG avant (1) - 1/4 de tour à G ... revenir sur PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière **9H** (2)

3&4 *COASTER STEP G*: pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5&6 *WHISK à D*: pas PD côté D (5) - ROCK STEP PG arrière (&) - revenir sur PD avant (6)

7&8 *WHISK à G*: pas PG côté G (7) - ROCK STEP PD arrière (&) - revenir sur PG avant (8)

17-24 VOLTA FULL TURN R, L

1&2& **1/4 de tour à D** ... pas PD avant **12H** (1) - pas **BALL** PG à côté du PD (&) - **1/4 de tour à D** ... pas PD avant **3H** (2) - pas **BALL** PG à côté du PD (&)

3&4 **1/4 de tour à D** ... pas PD avant **6H** (3) - pas **BALL** PG à côté du PD (&) - **1/4 de tour à D** ... pas PD avant **9H** (4)

5&6& **1/4 de tour à G** ... pas PG avant **6H** (5) - pas **BALL** PD à côté du PG (&) - **1/4 de tour à G** ... pas PG avant **3H** (6) - pas **BALL** PD à côté du PG (&)

7&8 **1/4 de tour à G** ... pas PG avant **12H** (7) - pas **BALL** PD à côté du PG (&) - **1/4 de tour à G** ... pas PG avant **9H** (8)

25-32 FWD MAMBO, BACK MAMBO, CUBAN WALK IN PLACE R, L, R, L

1&2 *MAMBO D avant*: ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD à côté du PG (2)

3&4 *MAMBO G arrière*: ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (&) - pas PG à côté du PD (4)

5-6 *4 pas sur place*: pas PD sur place (5) - pas PG sur place (6) ...

7-8 ... pas PD sur place (7) - pas PG sur place (8)

TAG: 3 TAGS À LA FIN DES MURS 3, 6 & 8. Répéter la dernière section (face à 3H, 6H et 12H).

1-8 FWD MAMBO, BACK MAMBO, CUBAN WALK IN PLACE R, L, R, L

1&2 *MAMBO D avant*: ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD à côté du PG (2)

3&4 *MAMBO G arrière*: ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (&) - pas PG à côté du PD (4)

5-6 *4 pas sur place*: pas PD sur place (5) - pas PG sur place (6) ...

7-8 ... pas PD sur place (7) - pas PG sur place (8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Février 2022

<https://youtu.be/welykp-rfg4>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.