



# LEVITATING

**Chorégraphes : Roy Hadisubroto & Fiona Murray Mai 2020**

**Niveau : Avancé**

**Descriptif : Danse en ligne Phrasée - 2 murs - 80 temps - 1 TAG**

**Déroulement des séquences: A, B, Tag, A, B, B, A, B, B, B**

**Musique : Levitating - Dua Lipa**

**Introduction: 16 temps. Environ 9 sec.**

**PARTIE A : 48 comptes, commence et se termine toujours face à 12H.**

## **1-8 KICK OUT OUT, SAILOR STEP, SAILOR STEP, BEHIND ¼ TURN, JUMP X2**

- 1&2 KICK PD avant (1) - pas PD côté D « OUT » (&) - pas PG côté G « OUT » (2)  
3&4 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (4)  
5&6 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (5) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (6)  
& CROSS PD derrière PG (&)  
7&8 **1/4 de tour à G** ... pas PG avant **9H** (7) - JUMP avant en posant PD à côté du PG (&) - JUMP avant sur les 2 pieds (8)

## **9-16 MAMBO HITCH STEP, SYNCOPATED JAZZBOX ¼ TURN, CROSS ROCK, FULL VOLTA, STOMP X2**

- 1&2&3 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - HITCH genou D en sautant sur PG (2) - pas PD sur diagonale arrière D ↘ (&)  
3&4 CROSS PG devant PD (3) - pas PD arrière (&) - **1/4 de tour à G** ... pas PG côté G **6H** (4)  
5&6&7 CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (&) - **1/2 tour à D** ... pas PD avant **12H** (6) - pas PG à côté du PD (&)  
7&8 **1/2 tour à D** ... pas PD avant **6H** (7) - STOMP PG côté G « OUT » (&) - STOMP PD côté D « OUT » (8)

## **17-24 TRIPLE STEP SWEEP X2, CROSS STEP, CROSS SHUFFLE, TAP STOMP**

- 1&2 **TRIPLE STEP G arrière**: pas PG arrière (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (2)  
3&4 **TRIPLE STEP D arrière**: pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (4)  
5& CROSS PG derrière PD (5) - petit pas PD côté D (&)  
6&7 **CROSS TRIPLE G vers D** : CROSS PG devant PD (6) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (7)  
&8 TAP PD côté D (&) - STOMP down PD côté D (*appui PD*) (8)

## **25-32 STEP, BEHIND, ¼ TURN SHUFFLE, ¼ TURN MAMBO CROSS, MAMBO CROSS**

- 1-2 Revenir sur PG côté G (1) - CROSS PD derrière PG (2)  
3&4 **1/4 de tour à G** ... **3H TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)  
5&6 **1/4 de tour à G** ... **12H SIDE ROCK CROSS D** : ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6)  
7&8 **SIDE ROCK CROSS G** : ROCK STEP latéral G côté G (7) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

## **33-40 SIDE ROCK RECOVER TOGETHER, SIDE ROCK RECOVER TOGETHER, ROCK RECOVER, PONY STEP**

- 1-2&3 ROCK STEP latéral PD côté D (1) - revenir sur PG côté G (2) - pas PD à côté du PG (&)  
3-4& ROCK STEP latéral PG côté G (3) - revenir sur PD côté D (4) - pas PG à côté du PD (&)  
5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)  
7&8 **PONY STEP G** : pas PD arrière avec HITCH genou G (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière avec HITCH genou G (8)

## **41-48 COASTER STEP, ¼ TURN C HIP BUMP, ¾ TURN RUN AROUND, CLAP X2**

- 1&2 **COASTER STEP G** : pas PG arrière (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (2)  
3&4 **1/4 de tour à G** en faisant un HITCH genou D **9H** (3) - POINTE PD côté D (&) - pas PD côté D avec HIP BUMP D (4)  
5&6&7 **1/4 de tour à G** ... pas PG avant **6H** (5) - **1/8 de tour à G** ... pas PD avant **4H30** (&) - **1/8 de tour à G** ... pas PG avant **3H** (6) - **1/8 de tour à G** ... pas PD avant **1H30** (&)  
7&8 **1/8 de tour à G** ... pas PG avant **12H** (7) - **CLAP** (&) - **CLAP** (8)

## PARTIE B : 32 comptes, 2 murs

### 1-8 SIDE ROCK, ¼ TURN RECOVER, MAMBO BACK, MAMBO FORWARD, COASTER LOCK

- 1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - 1/4 de tour à D ... revenir sur PG arrière **3H** (2)  
3&4 MAMBO D arrière : ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (&) - pas PD avant (4)  
5&6 MAMBO G avant : ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (6)  
7&8 COASTER STEP D : pas PD arrière (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)  
& LOCK PG derrière PD (&)

### 9-16 ¼ SWEEP, CROSS, STEP SWIVELS, STEP SWIVELS, ROCKING CHAIR

- 1-2 Pas PD avant (1) - 1/4 de tour à D avec SWEEP PG d'arrière en avant puis CROSS PG devant PD **6H** (2)  
3&4 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (3) - SWIVEL talon PG vers PD (&) - SWIVEL pointe PG vers PD (4)  
5&6 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (5) - SWIVEL talon PD vers PG (&) - SWIVEL pointe PD vers PG (6)  
7& ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (&)] ROCKING  
8& ROCK STEP PD arrière (8) - revenir sur PG avant (&)] CHAIR

### 17-24 PIVOT ½, KICK TOGETHER ROCK RECOVER, KICK TOGETHER ROCK RECOVER, POINT SWITCHES

- 1-2 STEP TURN : pas PD avant ... plier les genoux (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **12H** (2)  
3&4& KICK PD avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - ROCK STEP PG arrière (4) - revenir sur PD avant (&)  
5&6& KICK PG avant (5) - pas PG à côté du PD (&) - ROCK STEP PD arrière (6) - revenir sur PG avant (&)  
7&8& POINTE PD côté D (7) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (8) - pas PG à côté du PD (&)

### 25-32 SLIDE TAP, 3 HEEL SWITCHES, BALL STEP, BALL CROSS BEHIND, UNWIND ½ TURN HEEL BOUNCES

- 1-2 Grand pas PD côté D avec SLIDE PG vers PD (1) - 1/8 de tour à G ... TAP PG à côté du PD **10H30** (2)  
3&4& HEEL SWITCHES: DIG talon PG avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - DIG talon PD avant (4) - pas PD à côté du PG (&)  
5&6 DIG talon PG avant (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (6)  
&7 1/8 de tour à D ... pas PG côté G **12H** (&) - CROSS PD derrière PG (7)  
&8 1/4 de tour à D ... avec HEEL BOUNCE des 2 talons **3H** (&) - 1/4 de tour à D ... avec HEEL BOUNCE des 2 talons **6H** (terminer en appui PG) (8)

**TAG : IL SE PRODUIT SEULEMENT 1 FOIS, APRÈS LE 1ER B, FACE À 6H.**

### 1-8 SIDE TOUCH, 1/4 TURN SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, 1/4 TURN SIDE TOUCH

- 1-2 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)  
3-4 1/4 de tour à G ... pas PG avant (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)  
5-6 Pas PD côté D (5) - TOUCH PG à côté du PD (6)  
7&8 1/4 de tour à G ... pas PG avant (7) - **CLAP** (&) - **CLAP** (8)

**FIN : pendant le dernier B, finir la danse en faisant les comptes 17-18 pour faire face à nouveau à 12H.**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2022

<https://youtu.be/gXcWt0QMtGU>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.