



WOULD HAVE LOVED HER

Chorégraphes : Darren Bailey Mai 2021

Niveau : Intermédiaire facile

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - 2 RESTARTS

Musique : Would Have Loved Her - Chris Bandi

Introduction: 16 temps. Départ appui sur PD.

- 1-8 NC BASIC L, 1/4 TURN R SWEEP, 1/4 DIAMOND TURNING L, CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 R**
1-2& **BASIC NC à G:** pas PG côté G (1) - pas PD derrière PG (3^{ème} position) (2) - revenir sur PG croisé devant PD (légèrement sur diagonale avant D) (&)
3-4& **1/4 de tour à D ...** pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant **3H** (3) - CROSS PG devant PD (4) - pas PD côté D (&)
5-6& **1/8 de tour à G ...** pas PG arrière **1H30** (5) - pas PD arrière (6) - **1/8 de tour à G ...** pas PG côté G **12H** (&)
7-8& **CROSS ROCK PD devant PG** (7) - revenir sur PG arrière (8) - **1/4 de tour à D ...** pas PD avant **3H** (&)
- 9-16 3/4 R, SWAY R, L, R, L WITH SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, 1/4 R**
1-2 Pas PG avant en amorçant 3/4 de tour à D (1) - terminer les **3/4 de tour à D ...** pas PD côté D avec SWAY à D **12H** (2)
3-4 SWAY à G (3) - SWAY à D (4)
5-6& Pas PG côté G avec SWEEP PD d'arrière en avant (5) - CROSS PD devant PG (6) - pas PG côté G (&)
7-8& **CROSS PD derrière PG avec SWEEP PG d'avant en arrière** (7) - CROSS PG derrière PD (8) - **1/4 de tour à D ...** pas PD avant **3H** (&)
***** Restart ici pendant les murs 3 et 6 (assurez vous de faire le 1/4 de tour à D sur le compte 1 afin de rester sur une danse 2 murs)**
- 17-24 1/4 R, TOUCH, DIAGONAL STEP, TOUCH, DIAGONAL STEP, CLOSE, DIAGONAL STEP, TOUCH, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, CLOSE**
1&2& **1/4 de tour à D ...** pas PG côté G **6H** (1) - TOUCH PD à côté du PG (&) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (2) - TOUCH PG à côté du PG (&)
3&4& **TRIPLE STEP G sur diagonale avant G:** pas PG avant ↖ (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant ↖ (4) - TOUCH PD à côté du PG (&)
5-6& Pas PD côté D (5) - CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (&)
7-8& **CROSS PG devant PD** (7) - pas PD côté D (8) - pas PG à côté du PD (&)
- 25-32 CROSS, 1/4 R, 1/4 R, CROSS, 1/4 L, 1/4 L, CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 R, STEP FORWARD, 3/4 R**
1-2& **CROSS PD devant PG** (1) - **1/4 de tour à D ...** pas PG arrière **9H** (2) - **1/4 de tour à D ...** pas PD côté D **12H** (&)
3-4& **CROSS PG devant PD** (3) - **1/4 de tour à G ...** pas PD arrière **9H** (4) - **1/4 de tour à G ...** pas PG côté G **6H** (&)
5-6& **CROSS ROCK PD devant PG** (5) - revenir sur PG arrière (6) - **1/4 de tour à D ...** pas PD avant **9H** (&)
7-8 Pas PG avant (7) - faire **3/4 de tour à D ...** prendre appui sur PD (8) (**vous êtes maintenant face à 6H pour reprendre la danse au début avec le BASIC NC à G**)

***** Restart ici pendant les murs 3 (restart face à 6H) et 6 (restart face à 12H) (assurez-vous de faire le 1/4 de tour à D sur le compte 1 afin de rester sur une danse 2 murs)**

Notes du chorégraphe :

« Ne vous astreignez pas à faire les 3/4 de tour d'un coup à la fin de la danse, si vous ne pouvez faire qu'1/2 tour, vous pouvez toujours ajouter le 1/4 de tour supplémentaire pour recommencer la danse avec le pas PD côté D sur le compte 1. Il aurait pu il y avoir plus de restarts plus tard dans la danse, mais j'ai estimé que c'était suffisant avec 2 ... J'espère que vous aurez la chance d'écouter les paroles pendant la danse, chair de poule garantie. »

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2022
<https://youtu.be/9FBERtngdng>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.