



OH SO BEAUTIFUL !



Chorégraphe : Niels Poulsen Danemark Avril 2013

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 36 temps - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : You Are So Beautiful Joe Cocker NC

Introduction: 16 temps

1-9 SWAY R L, R BASIC, FAN 1/2 R, SIDE R, CROSS OVER, SIDE ROCK, CROSS, 1/4 R, 1/2 R WITH SWEEP

1-2 Pas PD côté D ... SWAY côté D (1) - SWAY côté G ... SLIDE PD vers PG (2)

3-4&5 **BASIC à D**: Grand pas PD côté D (3) - pas PG derrière PD (4) - CROSS PD devant PG (&) - pas PG côté G ... SPIN 1/2 tour à D en terminant avec PD pointé en avant (5) **6H**

6&7&8 Pas PD côté D (6) - CROSS PG devant PD (&) - ROCK STEP latéral D côté D (7) - revenir sur PG côté G (&)

8&1 CROSS PD devant PG (8) - **1/4 de tour à D** ... pas PG arrière (&) - **1/2 tour à D** ... pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (1) **3H**

10-17 R JAZZ BOX, L BASIC, SIDE R, 1/8 L BACK L R, 1/8 L SIDE L, 1/8 L FWD R L, ROCK R FWD

2& **JAZZ BOX modifié**: CROSS PG devant PD (2) - pas PD arrière (&)

3-4& **BASIC à G**: Grand pas PG côté G (3) - pas PD derrière PG (4) - CROSS PG devant PD (&)

5-6&7 Pas PD côté D (5) - **1/8 de tour à G** ... pas PG arrière (6) - pas PD arrière (&) - **1/8 de tour à G** ... pas PG côté G (7) **12H**

8&1 **1/8 de tour à G** ... pas PD avant (8) - pas PG avant (&) - ROCK STEP PD avant (1) **10H30**

18-25 BACK SWEEP R, BACK SWEEP L WITH 1/8 L, L BACK ROCK, BASIC L, SIDE R, BEHIND SIDE CROSS

2-3 Revenir sur PG arrière avec SWEEP PD côté D (2) - **1/8 de tour à G** ... pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (3) **9H**

4& ROCK STEP G arrière (4) - revenir sur PD avant (&)

5-6& **BASIC à G**: Grand pas PG côté G (5) - pas PD derrière PG (6) - CROSS PG devant PD (&)

7 Pas PD côté D (7)

8&1 **BEHIND SIDE CROSS**: CROSS PG derrière PD (8) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (1)

26-33 CROSS SIDE ROCK, CROSS, REVERSE FULL TURN L WITH R SWAY, 1/4 L INTO RUN RUN ROCK, FWD L WITH R HITCH

2&3 CROSS PD devant PG (2) - ROCK STEP G latéral côté G (&) - revenir sur PD côté D (3)

&4&5 CROSS PG devant PD (&) - **1/4 de tour à G** ... pas PD arrière (4) - **1/2 tour à G** ... pas PG avant (&) - **1/4 de tour à G** ... pas PD côté D avec SWAY à D (5) **9H**

*** Restart ici pendant le 2ème mur, face à 6H.**

6&7 **1/4 de tour à G** ... petit pas couru PG en avant (6) - petit pas couru PD en avant (&) - ROCK STEP PG avant (7) **6H**

8-1 Revenir sur PD arrière avec légère ouverture du buste à D (8) - pas PG avant avec HITCH genou D (1)

34-36 SYNCOPATED R JAZZ BOX 1/4 R SYNCOPATED WEAVE

2&3 **JAZZ BOX modifié**: CROSS PD devant PG (2) - **commencer** 1/4 de tour à D ... pas PG arrière (&) - **terminer** 1/4 de tour à D ... pas PD côté D (3) **9H**

&4& **WEAVE à D syncopée**: CROSS PG devant PD (&) - pas PD côté D (4) - CROSS PG derrière PD (&)

Option pour les comptes 34-36

34-36 2 1/4 FULL TURNS: SYNCOPATED R JAZZ BOX 1/2 R, 1 3/4 R

2&3 CROSS PD devant PG (2) - **1/4 de tour à D** ... pas PG arrière (&) - **1/4 de tour à D** ... pas PD avant (3) **12H**

&4&1 **1/2 tour à D** ... pas PG arrière (&) - **1/2 tour à D** ... pas PD avant (4) - **1/2 tour à D** ... pas PG arrière (&) - **1/4 de tour à D** ... pour reprendre la danse au début avec pas PD côté D ... SWAY côté D (1) **9H**

RESTART : après 28 temps du 2^{ème} mur lequel commence à 9H. Vous serez face à 6H pour le Restart. Lorsque vous ferez votre Reverse Rolling Vine, le pas de côté du temps 5 devient le 1^{er} pas du 3^{ème} mur.

Fin: la danse finit automatiquement face à 12h, alors que vous terminez le 4^{ème} mur. La musique ralentit sur les temps 34-36, aussi ralentissez ces pas, HOLD pendant environ 2 temps puis pas PD côté D sur le temps 1 du 5^{ème} mur et TOUCH PG à côté du PD sur le tout dernier temps de la musique.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page** : **HAPPY DANCE TOGETHER** Août 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.