



OH MY LOVE

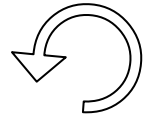


Chorégraphe : Darren Bailey (Angleterre-Espagne) Novembre 2014

Niveau : Intermédiaire facile

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Oh My Love Rea Garvey



Introduction: 16 temps

1-8 R LOCK STEP DIAGONAL, L LOCK STEP DIAGONAL, STEP, KICK, STEP, KICK, SIDE SHUFFLE.

1&2& **STEP LOCK STEP D avant :** pas PD avant (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (2) - HITCH genou G (&)

3&4& **STEP LOCK STEP G avant :** pas PG avant (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (4) - HITCH genou D (&)

5&6& Pas PD côté D (5) - KICK/CROSS PG devant PD (&) - pas PG côté G (6) - KICK/CROSS PD devant PG (&)

7&8 **TRIPLE STEP D latéral 1/4 tour à D:** pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant (8) **3H**

9-16 FULL TURN R, HITCH, 3 STEPS BACK, COASTER STEP, FULL TURN AND A 1/4 L, STOMP.

1& **STEP TURN :** pas PG avant (1) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant (&) 9H**

2& 1/2 tour à D ... pas PG arrière (2) - HITCH genou D (&) **3H**

3&4 **3 pas arrière :** pas PD arrière (3) - pas PG arrière (&) - pas PD arrière (4)

5&6 **COASTER STEP G:** reculer BALL PG (5) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)

7&8 1/2 tour à G ... pas PD arrière (7) - 1/2 tour à G ... pas PG avant (&) - 1/4 de tour à G ... STOMP PD côté D (8) **12H**

17-24 BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK AND CROSS X3 (R, L, R)

1&2 **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (1) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (2)

3&4 **SIDE ROCK CROSS D:** ROCK STEP latéral D côté D (3) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5&6 **SIDE ROCK CROSS G:** ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (6)

7&8 **SIDE ROCK CROSS D:** ROCK STEP latéral D côté D (7) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

25-32 L VINE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE TOUCH, R SHUFFLE, SCUFF, JAZZ BOX WITH 1/4 TURN L, SCUFF

1&2 **VINE à G :** pas PG côté G (1) - CROSS PD derrière PG (&) - pas PG côté G (2)

& TOUCH PD à côté du PG (&)

3&4& Pas PD côté D (3) - TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG côté G (4) - TOUCH PD à côté du PG (&)

5&6& **TRIPLE STEP D latéral :** pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (6) - SCUFF PG avant (&)

7&8& **JAZZ BOX G 1/4 de tour à G:** CROSS PG par-dessus PD (7) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière (&) - pas PG côté G (8) - SCUFF PD avant (&) **9H**

Note du Chorégraphe : Pour Radio Edit que j'utilise, il n'y a pas de Restart.

Pour la version de l'album, ajouter un « & » (PD) à la fin du 4^{ème} mur, et reprendre à partir du compte 16.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Décembre 2014

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.