



# THE BASS



**Chorégraphe : Ria Vos Hollande Mars 2013**

**Niveau : Intermédiaire**

**Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse : CW**

**Musique : Never Played The Bass(Radio Edit)**

**Nabiha**

**BPM 128**

**Introduction: 16 temps**

## 1-8 R STEP FWD, L ROCK FWD, L COASTER INTO ROCK FWD, L STEP BACK, R COASTER CROSS

- 1-2-3 Pas PD avant (1) - ROCK STEP PG avant (2) - revenir sur PD arrière (3)  
4& Pas PG arrière (4) - pas PD à côté du PG (&)  
5-6-7 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6) - pas PG arrière (7)  
8&1 **COASTER CROSS D** : reculer BALL PD (8) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (1)

## 9-16 HOLD, & R CROSS, L SIDE, R ROCK BACK, R KICK BALL CROSS

- 2 **HOLD** (2)  
8&3-4 Pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (4)  
5-6 ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (6)  
7&8 **KICK BALL CROSS D** : KICK PD diagonale avant D ↗ (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)

## 17-24 FULL TURN L, BEHIND-SIDE-CROSS, R POINT, R CROSS, L SIDE ROCK & STEP FWD

- 1-2-3 ¼ de tour à G ... pas PD arrière (1) - ½ tour à G ... pas PG avant (2) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D (3) **12H**  
4&5 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (4) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (5)  
6-7 **POINTE PD** côté D (6) - CROSS PD devant PG (7)  
8&1 ROCK STEP PG côté G (8) - revenir sur PD côté D (&) - pas PG avant (1)

## 25-32 R ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN R, STEP PIVOT ¾ TURN R, L SIDE, R TOGETHER

- 2-3 ROCK STEP PD avant (2) - revenir sur PG arrière (3)  
4&5 **TRIPLE STEP D ½ tour** : ¼ de tour à D ... pas PD côté D (4) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (5) **6H**  
6-7 **STEP TURN ¾ de tour** : pas PG avant (6) - ¾ tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD** (7) **3H**  
8& Pas PG côté G (8) - pas PD à côté du PG (&)

## 33-40 L STEP FWD, R ROCK FWD, R COASTER INTO ROCK FWD, R STEP BACK, L COASTER CROSS

- 1-2-3 Pas PG avant (1) - ROCK STEP PD avant (2) - revenir sur PG arrière (3)  
4& Pas PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (&)  
5-6-7 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6) - pas PD arrière (7)  
8&1 **COASTER CROSS G** : reculer BALL PG (8) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (1)

## 41-48 HOLD, & L CROSS ROCK, ¼ TURN L, ½ TURN L, ¼ TURN L CHASSE L

- 2 **HOLD** (2)  
8&3-4 Pas PD côté D (&) - CROSS ROCK PG devant PD (3) - revenir sur PD arrière (4)  
5-6 ¼ de tour à G ... pas PG avant (5) - ½ tour à G ... pas PD arrière (6) **6H**  
7&8 ¼ de tour à G ... **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8) **3H** \*\*\*Restart ici

## 49-56 R JAZZ BOX, L CROSS SHUFFLE, R SIDE ROCK, KICK & POINT

- 1-2-3 **JAZZ BOX D** : CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (3)  
4&5 **CROSS TRIPLE G vers D** : CROSS PG devant PD (4) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (5)  
6-7 ROCK STEP D latéral côté D (6) - revenir sur PG côté G (7)  
8&1 **KICK BALL POINT** : KICK PD avant (8) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (1)

## 57-64 ¼ L KICK & POINT, R HEEL GRIND ¼ TURN R, R COASTER STEP, KICK-BALL-[Step]

- 2&3 ¼ de tour à G ... **KICK BALL POINT** : KICK PG avant (2) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (3) **12H**  
4-5 Pas PD avant sur le talon (**appui talon PD pointe « IN »**) ... GRIND talon D (**talon D écrasant le sol**) en faisant pivoter pointe PD de G à D (**« OUT »**) (4) - ¼ de tour à D ... revenir sur PG arrière (5) **3H**  
6&7 **COASTER STEP D** : reculer BALL PD (6) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (7)  
8&[1] **KICK BALL STEP G** : KICK PG avant (7) - pas BALL PG à côté du PD (&) - [pas PD avant (1), le compte 1 étant le début de la danse]

**RESTART après 48 temps du 2ème mur (vous serez alors face à 6H) et après 48 temps du 5ème mur ((vous serez alors face à 3H)**

**Source :** Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mars 2013

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.