



THAT MAN



Chorégraphe : Ria VOS HOLLANDE Février 2010

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - Sens de rotation de la danse: CCW

Musique: That Man Caro Emerald BPM 112



Introduction : 32 temps

- 1-8 STEP, BOUNCE HEELS, SWIVEL TOES ¼ TURN L, SWIVEL HEELS L, ROCK BACK, RECOVER, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, DIAGONAL ROCK FWD**
- 1&2 Pas PD avant (1) - *BOUNCE des talons*: lever (&) - abaisser les talons (2) (**prendre appui sur talons**)
- 3-4 SWIVEL des pointes de pieds à G ↶ en faisant **1/4 de tour G** (3) - SWIVEL des talons à G ↷ (4) **9H** (appui PG)
Option : 3&4& DOUBLE SWIVELS
- 5& ROCK STEP syncopé D arrière (5) - revenir sur PG avant (&)
- 6 SCUFF talon D avant (6)
- &7& **STEP LOCK STEP D sur diagonale avant D**: pas PD sur petite diagonale avant D ↗ (&) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (7) - pas PD sur petite diagonale avant D ↗ (&)
- 8 LUNGE PG sur diagonale avant G ↶ ... (*Style : épaule G en avant et levée*) (&)
- 9-16 RECOVER, SAILOR ¼ TURN L, TAP, STEP, FWD MAMBO BUMP, ROCK FWD, ½ TURN R**
- 1 ... revenir sur PD arrière ... SWEEP pointe PG en dehors (*d'avant en arrière*) (1)
- 2&3 **SAILOR STEP 1/4 de tour G**: CROSS PG derrière PD, avec **1/4 de tour à G** (2) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (3) **6H**
- &4 TOUCH pointe PD à côté du PG (&) - pas PD avant (4)
- 5&6 **ROCK MAMBO G avant**: ROCK STEP G avant (5) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG à côté du PD (*avec BUMP arrière*) (6)
- 7&8 ROCK STEP D avant (7) - revenir sur PG arrière (&) - **1/2 tour à D** ... pas PD avant (8) **12H**
- 17-24 FULL TURN R, BIG STEP FWD, TOGETHER, TOE FAN, HITCH, TOGETHER, SIDE MAMBO**
- 1-2 **1/2 tour à D** ... pas PG arrière (1) - **1/2 tour à D** ... pas PD avant (*option : FLICK sur &1&2*) (2) **12H**
- 3-4 Grand pas G avant (*dirigé par talon G*) (3) - pas PD à côté du PG (*appui sur pied G et talon D*) (4)
- 5& FAN pointe PD à D ↗ (5) - ramener pointe de PD au centre ↑ (&)
- 6& HITCH genou D (6) - pas PD à côté du PG (&)
- 7&8 **ROCK MAMBO G latéral**: ROCK STEP latéral G côté G (7) - revenir sur PD côté D (&) - pas PG à côté du PD (8)
- 25-32 SIDE ROCK, KICK & KICK & TOUCH, HIP BUMPS, SIDE, TOGETHER, BACK**
- 1& ROCK STEP syncopé latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (&)
- 2& KICK/CROSS pied D devant jambe G ↶ (2) - pas PD de côté, légèrement arrière (&)
- 3&4 KICK/CROSS pied G devant jambe D ↗ (3) - pas PG de côté, légèrement arrière (&) - TOUCH PD à côté du PG (4)
- 5&6& (*Style : petit pas PD sur diagonale avant D ↗...*) HIP BUMP UP à D ↗ (5) - revenir au centre (&) - BUMP HIP à D ↗ (6) - revenir au centre (&)
- 7&8 Pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (8)
- 33-40 COASTER STEP, STEP ¼ TURN L, CROSS, ½ TURN R, CROSS & HEEL & TOUCH**
- 1&2 **COASTER STEP G**: reculer BALL PG (1) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (2)
- 3&4 **STEP 1/4 CROSS**: pas PD avant (3) - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG côté G** (&) - CROSS PD devant PG (4) **9H**
- 5&6 **1/4 de tour à D** ... pas PG arrière (5) - **1/4 de tour à D** ... pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (6) **3H**
- &7 Pas PD côté D (&) - TAP talon sur diagonale avant G ↶ (7)
- &8 Pas PG à côté du PD (&) - TOUCH PD à côté du PG (8)
- 41-48 BOOGIE WALK FWD X2, RUN FWD X3, STEP, PIVOT ½ TURN L, FWD TRIPLE FULL TURN L**
- 1-2 **2 BOOGIE WALK**: pas PD avant (1) - pas PG avant (2) (*en élevant la hanche et en avançant avec un mouvement circulaire de la hanche*)
- 3&4 **"RUN" ... 3 pas courus avant**: pas PD avant (3) - pas PG avant (&) - pas PD avant (4)
- 5-6 **STEP TURN**: pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant** (6) **9H**
- 7&8 **1/2 tour à D** ... pas PG arrière (7) - **1/2 tour à D** ... pas PD avant (&) - pas PG avant (8) **9H**
(*Option : SHUFFLE G avant*)

Source : Kickit. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Octobre 2010

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale de la chorégraphe qui seule fait foi.