



THANKFUL



Chorégraphe: Fred Whitehouse Irlande 28 Février 2014

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - Valse

Musique : Thankful Celine Dion .

Introduction: 24 temps

1-6 DIAMOND FALL AWAY

1-3 CROSS PG devant PD (1) - pas PD sur diagonale arrière D **10H30** (2) - pas PG arrière **10H30** (3)

4-6 Pas PD derrière PG (4) - pas PG côté G **9H** (5) - pas PD sur diagonale avant G **7H30** (6)

7-12 DIAMOND FALL AWAY

1-3 CROSS PG devant PD (1) - pas PD sur diagonale arrière D **4H30** (2) - pas PG arrière **4H30** (3)

4-6 Pas PD derrière PG (4) - pas PG côté G **6H** (5) - pas PD sur diagonale avant G **1H30** (6)

13-18 1/2 TURN TRAVELLING BASICS X2

1-3 Pas PG avant **1H30** (1) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D **10H30** (2) - ¼ de tour à G ... pas PG arrière **7H30** (3)

4-6 Pas PD arrière **7H30** (4) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **4H30** (5) - ¼ de tour à G ... pas PD avant **1H30** (6)

19-24 STEP SWEEP, CROSS BACK SIDE 1/4 TURN

1-3 Pas PG avant (1) - SWEEP PD d'arrière en avant en faisant 1/8 de tour à G **12H** (2) (3) (*Rester en appui sur PG*)

4-6 CROSS PD devant PG (4) - pas PG sur diagonale arrière G (5) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **3H** (6)

25-30 CROSS BACK SIDE MAKING 1/2 TURN LEFT, TWINKLE

1-3 CROSS PG devant PD (1) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **12H** (2) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **9H** (3)

4-6 **TWINKLE D** : CROSS PD devant PG (4) - pas PG sur diagonale avant G (5) - pas PD avant sur diagonale avant D (6)

31-36 STEP, 1/4 POINT, HOLD, CROSS POINT HOLD

1-3 Pas PG avant (1) - ¼ de tour à G ... POINTE PD côté D **6H** (2) - **HOLD** (3)

4-6 CROSS PD devant PG (4) - POINTE PG côté G (5) - **HOLD** (6)

*RESTART ici pendant le 3ème et le 6ème murs.

37-42 TWINKLE, CROSS SIDE BEHIND (WEAVE)

1-3 **TWINKLE G** : CROSS PG devant PD (1) - pas PD avant sur diagonale avant D (2) - pas PG avant sur diagonale avant G (3)

4-6 **WEAVE à G** : CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6)

43-48 LARGE STEP LEFT, DRAG RIGHT NEXT TO LEFT, FULL TURN RIGHT

1-3 Grand pas PG côté G (1) - DRAG PD vers PG (2)(3) (*rester en appui sur PG*)

4-6 **THREE STEP TURN**: ¼ de tour à D ... pas PD avant (4) - ½ tour à D ... pas PG arrière (5) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D (6) **6H** puis se placer face à **7H30** puis reprendre la danse au début

TAG à la fin du 7ème mur:

1-3 Pas PG sur diagonale avant G (1) - ROCK STEP PD avant (2) - revenir sur PG arrière (3)

4-6 Pas PD sur diagonale arrière D (4) - ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PG avant (6) **7H30**

RESTART pendant le 3ème mur et le 6ème mur, après 36 temps de danse (CROSS – POINT – HOLD)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Juillet 2014

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.