



TEDDY'S GIRL

Chorégraphes : Kim Ray & Karl-Harry Winson Angleterre Août 2015

Niveau : Novice/Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 TAG + 1 RESTART

Musique : Looking For a Girl Teddy Thompson

Introduction: 16 temps

1-8 SIDE. BEHIND. SHUFFLE 1/4 TURN. STEP PIVOT 1/4 TURN. CROSS STEP. 1/4 TURN LEFT.

1-2 Pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2)

3&4 **TRIPLE STEP D latéral 1/4 tour à D**: pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant (4) **3H**

5-6 **STEP TURN 1/4 de tour à D**: pas PG avant (5) - 1/4 de tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur D côté D (6) 6H**

7-8 CROSS PG devant PD (7) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière (8) **3H**

9-16 SHUFFLE 1/2 TURN. FORWARD ROCK. TRIPLE FULL TURN. FORWARD STEP. SCUFF.

1&2 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à G**: 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (2) **9H**

3-4 ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (4)

5&6 **TRIPLE STEP tour complet à D sur place**: pas PD (5) - pas PG (&) - pas PD (6) **9H**

Option sans tourner (comptes 5&6): Coaster Step D

7-8 Pas PG avant (7) - SCUFF PD croisé devant PG (8)

17-24 CROSS. 1/4 RIGHT. RIGHT CHASSE. CROSS ROCK. LEFT SCISSOR STEP.

1-2 CROSS PD devant PG (1) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière (2) **12H**

3&4 **TRIPLE STEP D latéral**: pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)

5-6 CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 **SCISSOR G**: pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)

*** Restart ici pendant le 5ème mur, face à 12H.**

25-32 SIDE. HITCH. SHUFFLE 1/4 TURN. STEP PIVOT 1/2. STEP PIVOT 1/4.

1-2 Pas PD côté D (1) - HITCH genou G croisé devant genou G (2)

3&4 **TRIPLE STEP G latéral 1/4 tour à G**: pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (4) **9H**

5-6 **STEP TURN**: pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (6) 3H**

7-8 **STEP TURN 1/4 de tour à G**: pas PD avant (7) - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G (8) 12H**

33-40 RIGHT SHUFFLE. STEP PIVOT 1/2 TURN. 1/2 TURN RIGHT. WALK BACK. LEFT COASTER STEP.

1&2 **TRIPLE STEP D avant**: pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)

3-4 **STEP TURN**: pas PG avant (3) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant (4) 6H**

5-6 1/2 tour à D ... pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6) **12H**

7&8 **COASTER STEP G**: reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

41-48 CROSS ROCK. BALL-CROSS. SIDE STEP. LEFT SAILOR STEP. BEHIND-SIDE-STEP.

1-2 CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 Pas **BALL** PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (4)

5&6 **SAILOR STEP G**: CROSS PG derrière PD (5) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (6)

7&8 CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - pas PD avant (8)

49-56 TOUCH. BALL-STEP. WALK FORWARD X2. FORWARD ROCK. SHUFFLE 1/2 TURN.

1&2 TOUCH PG à côté du PD (1) - pas BALL PG à côté du PD (*se mettre en appui sur PG*) (&) - pas PD avant (2)

3-4 **2 pas avant**: pas PG avant (3) - pas PD avant (4)

5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à G**: 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (8) **6H**

57-64 SHUFFLE 1/2 TURN LEFT X2. FORWARD ROCK. BALL-BACK. TOUCH.

1&2 **TRIPLE STEP D 1/2 tour à G**: 1/4 de tour à G ... pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière (2) **12H**

3&4 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à G**: 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (4) **6H**

Option sans tourner: TRIPLE STEP D avant (1&2) – TRIPLE STEP G avant (3&4)

5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)

6&7-8 Pas **BALL** PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

** Restart après 24 temps, pendant le 5ème mur, face à 12H.*

*TAG : ** Faire les 8 temps de tag suivants une fois, à la fin du 2ème mur (vous serez alors face à 12H).*

1-8 **SIDE ROCK. BEHIND & CROSS. TOE POINTS X2. BEHIND & CROSS.**

1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)

3&4 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 POINTE PG en avant (5) - POINTE PG côté G (6)

7&8 **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Septembre 2015
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.