



CYBER REMIX

Chorégraphes: Fred Whitehouse Irlande fwhitehouse1984@gmail.com
Shane McKeever Irlande du Nord Smckeever07@hotmail.com

Niveau: Avancé - Septembre 2020

Descriptif: Danse en ligne - Phrasée - 2 murs - 64 temps - TAGS

Déroulement des séquences: AA, Tag 1 (12:00), B, Tag 2 (6:00), B, AA, Tag 1, B, Tag 2, B, B, Tag 2, B.

Musique: Take You Dancing (R3HAB Remix) (2:55) Jason Derulo

Introduction: 18 temps

PARTIE A : 32 temps, 2 murs

1-8 R DIAGONAL STEP LOCK, R STEP LOCK STEP, ROCK L FWD, 3/8 L FWD, 1/2 L BACK

1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (2) (Style pour le compte 2: KNEE POP genou D)

3&4 **STEP LOCK STEP D avant:** pas PD avant (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (4)

5-6 ROCK STEP PG sur diagonale avant D ↗ (5) - revenir sur PD arrière **1H30** (6)

7-8 **3/8 de tour à G ... 9H** pas PG avant (7) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière **3H** (8)

9-16 1/4 L SIDE, CLAP, BALL SIDE, CLAP, CROSS POINT, SIDE POINT, TOUCH BEHIND, CLAP X2 W. LOOK

1-2 1/4 de tour à G ... pas PG côté G **12H** (1) - **HOLD + CLAP** à hauteur de l'épaule (2)

&3-4 Pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (3) - **HOLD + CLAP** au-dessous du niveau de la taille (4)

5-6 POINTE PD devant PG (5) - POINTE PD côté D (6)

7&8 TOUCH PD derrière PG et regarder à G (7) - **CLAP** (&) - **CLAP** (8)

17-24 1/4 R, 1/2 R, R COASTER STEP, L KICK BALL POINT R, & POINT L, & 1/4 L TOGETHER, POINT R BACK

1-2 1/4 de tour à D ... pas PD avant **3H** (1) - 1/2 tour à D ... pas PG arrière **9H** (2)

3&4 **COASTER CROSS D:** reculer BALL PD (3) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (4)

5&6 **KICKBALL POINT:** KICK PG avant (5) - pas BALL PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (6)

&7&8 Pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (7) - 1/4 de tour à G ... pas PG à côté du PD **6H** (&) - POINTE PD en arrière (8)

25-32 BODY ROLL BACK, BALL BACK, HITCH L, FWD L, 1/2 L, 1/4 L SIDE, 1/4 L JUMPING FWD X2

1-2 BODY ROLL arrière à partir de la tête (1) - continuer le BODY ROLL vers le bas en terminant en appui sur PD (2)

&3-4 Pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (3) - HITCH genou G (4)

5-6 Pas PG avant (5) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière **12H** (6)

7&8 1/4 de tour à G ... pas PG côté G **9H** (7) - JUMP 1/4 de tour à G, pieds joints **6H** (&) - JUMP avant sur les 2 pieds (8)

Versión sans sauter: TRIPLE STEP G 1/2 tour à G : 1/4 de tour à G ... pas PG côté G **9H** (7) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant **6H** (8)

PARTIE B : 32 temps, 2 murs. (B se danse quand Jason Derulo chante 'Take you dancing'+ partie instrumentale)

1-8 ROCK R FWD, BACK LOCK, BACK R, FLICK & LOOK, L FWD, 1/2 L BACK R

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

Styling: mouvement de bras des danseurs en couple (Bras D plié au niveau du coude, bras G pointé vers le haut mais plié au niveau du coude) : pousser les genoux « IN » tout en poussant les hanches en avant (1) puis en arrière (2) ... Jason Derulo chante 'Let me take you dancing'

3-4 Pas PD arrière en ouvrant le corps face à la diagonale D (3) - LOCK PG devant PD (4)

5-6 Pas PD arrière (5) - FLICK PG derrière PD et regarder à **6H** ... corps orienté face à **3H** (6)

7-8 Pas PG avant (7) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière **6H** (8)

9-16 BACK L, R HEEL SWIVEL, BACK R, L HEEL SWIVEL, L COASTER STEP, OUT RL, R HEEL TOE IN

1&2 Pas PG arrière (1) - SWIVEL talon PD côté D (&) - SWIVEL talon PD retour au centre (2)

3&4 Pas PD arrière (3) - SWIVEL talon PG côté G (&) - SWIVEL talon PG retour au centre (4)

5&6 **COASTER STEP G:** pas PG arrière (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)

&7&8 Pas BALL PD côté D "OUT" (&) - pas BALL PG côté G "OUT" (pieds APART) (7) - SWIVEL talon PD côté G (&) - SWIVEL pointe PD (appui PG) (8)

17-24 1/8 L WALKING RL FWD, R KICK & CROSS TOUCH BEHIND, HEEL BOUNCE 5/8, R SCUFF, OUT RL

1-2 1/8 de tour à G ... **4H30** 2 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 KICK PD avant (3) - reprendre appui sur PD (&) - CROSS pointe PG derrière (4)

&5&6 **HEEL BOUNCE:** lever les 2 talons (&) - 3/8 de tour à G ... abaisser les talons **12H** (5) - lever les 2 talons (&) - 1/4 de tour à G ... abaisser les talons (appui PG) **9H** (6)

7&8 SCUFF PD avant (7) - petit pas PD côté D « OUT » (&) - petit pas PG côté G « OUT » (8)

- 25-32 R KNEE ROLL IN, ¼ R FWD R, STEP TURN, L KICK & R TAP BEHIND, BACK R, L KICK & TOUCH TOG**
- 1-2 Rouler genou D « IN », en direction du genou G (1) - rouler genou D « OUT » en faisant 1/4 de tour à D ... prendre appui sur PD 12H (2)
- 3-4 STEP TURN: pas PG avant (3) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 6H (4)
- 5&6& KICK PG avant (5) - pas PG avant (&) - TAP PD derrière PG (6) - pas PD arrière (&)
- 7&8 KICK PG avant (7) - petit pas PG côté G (&) - TOUCH PD à côté du PG (8)

Tag 1: 2 comptes (Le Tag 1 est toujours situé après 2 parties A, chaque fois face à 12H, et sera toujours suivi d'une partie B.

TAG 1 STEP RL OUT WITH FINGER CLICKS

- 1-2 Pas PD côté D en croisant les bras à hauteur des épaules et en faisant un CLICK (des 2 mains) (1) - pas PG côté G en ouvrant les bras sur les côtés et en faisant un CLICK de chaque côté (2) 12H

Tag 2: 4 comptes (Le Tag 2 est toujours situé entre 2 parties B, chaque fois face à 6H.

TAG 2 V STEP WITH ARMS & FINGERS CLICKS

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D en croisant les bras à hauteur des épaules et en faisant un CLICK (des 2 mains) (1) - pas PG sur diagonale avant G en ouvrant les bras sur les côtés et en faisant un CLICK de chaque côté (2)
- 3-4 Pas PD retour au centre en croisant les bras à hauteur de la taille et en faisant un CLICK (des 2 mains) (3) - pas PG à côté du PD en ouvrant les bras sur les côtés et en faisant un CLICK de chaque côté (finir appui sur PG) (4) 6H

FIN: exécuter la dernière partie B qui finit automatiquement face à 12H. Terminer la danse avec la première position de bras de la partie B : « Let me take you dancing » ...

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Octobre 2021

<https://youtu.be/jg-uMiDPhQ>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.