



WAKE UP LITTLE SUSIE



Chorégraphe : Rachael McEnaney Angleterre Juin 2012

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps

Musique : Wake Up Little Susie Brian McComas BPM 93

Note de Rachael: cette danse est dédiée à tous les danseurs du club "Arizona Kid", en France. Je l'ai écrite sous le soleil de Palavas-les-Flots en Juin 2012. Bises à Alain, Nelly et Jérôme.

Introduction: 16 temps

- 1-8 R MAMBO, RUN BACK L R L, R COASTER STEP, STEP L, PIVOT ¼ TURN R, CROSS L**
1&2 **ROCK MAMBO D avant** : ROCK STEP D avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (2)
3&4 **3 pas courus arrière**: PG (3) - PD (&) - PG (4)
5&6 **COASTER STEP D** : reculer BALL PD (5) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (6)
7&8 **STEP ¼ CROSS**: pas PG avant (7) - ¼ de tour **PIVOT** à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD** (&) - CROSS PG devant PD (8) **3H**
- 9-16 R RUMBA BOX, R ROCKING CHAIR BACKWARDS INTO R COASTER CROSS**
1&2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)
3&4 Pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (4)
5&6& **ROCKING CHAIR** : ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (&) - ROCK STEP PD avant (6) - revenir sur PG arrière (&)
7&8 **COASTER CROSS D** : reculer BALL PD (7) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (8)
- 17-24 L SIDE ROCK TOE STRUT, R CROSS TOE STRUT, L SIDE ROCK CROSS, R SIDE TOE STRUT, L CROSS TOE STRUT, R SIDE ROCK CROSS**
1& **TOE STRUT latéral G** : TOUCH pointe PG côté G (1) - **DROP** : abaisser talon G au sol (&)
2& **CROSS TOE STRUT latéral G** : CROSS pointe PD devant PG (2) - **DROP** : abaisser talon D au sol (&)
3&4 **ROCK STEP latéral G** côté G (3) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)
5& **TOE STRUT latéral D** : TOUCH pointe PD côté D (5) - **DROP** : abaisser talon D au sol (&)
6& **CROSS TOE STRUT latéral D** : CROSS pointe PG devant PD (6) - **DROP** : abaisser talon G au sol (&)
7&8 **ROCK STEP latéral D** côté D (7) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)
- 25-32 L SIDE ROCK CROSS, ¼ TURN and ½ TURN L WITH « HITCH », HIP BUMPS R, HIP BUMPS L**
1&2 **ROCK STEP latéral G** côté G (1) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (2)
&3&4 **HITCH** genou D ... ¼ de tour à G (&) - pas PD arrière (3) - **HITCH** genou G ... ½ tour à G (&) - pas PG avant (4) **6H**
& **HITCH** genou D (&)
5&6 Pas PD avant ... **HIP BUMP** avant (5) - **HIP BUMP** arrière (&) - **HIP BUMP** avant (*appui PD*) (6)
7&8 Pas PG avant ... **HIP BUMP** avant (7) - **HIP BUMP** arrière (&) - **HIP BUMP** avant (*appui PG*) (8)

Source : Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Juin 2012

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.