



QUIT THE SHOW (CBA 2021)

Chorégraphes : Jef Camps Belgique & Roy Verdonk Hollande Janvier 2021

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - **NO TAG NO RESTART**

Musique : Give It Up Suzy V : (Album: Pages Full Of Thoughts EP)

Introduction : 8 temps

1-8 KICK-BALL-CROSS, STEP, HEEL SWIVEL, KICK, JAZZ BOX, SIDE, SAILOR 1/4

1&2 **KICK BALL CROSS D :** KICK PD diagonale avant D 7 (1) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (2)
3&4& Pas PD sur diagonale avant D 7 (3) - TWIST talon PD « OUT » (&) - ramener talon PD au centre (4) - KICK PD avant (&)
5&6& **JAZZ BOX CROSS D :** CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (&) - pas PD côté D (6) - CROSS PG devant PD (&)

Note : corps face à 12H

7-8& Grand pas PD côté D (7) - CROSS PG derrière PD (8) - pas PD côté D en faisant ¼ de tour à G 9H (&)

9-16 STEP-LOCK-STEP, 3/4 TURN, CROSS, SHOULDER POPS, SIDE, TOGETHER, CROSS

1&2 **STEP LOCK STEP G avant :** pas PG avant (1) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (2)
3-4 ½ tour à G ... pas PD arrière 3H (3) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G 12H (4)
5& CROSS PD devant PG (5) - POP épaule D vers le haut, épaule G vers le bas (&)
6 POP épaule G vers le haut, épaule D vers le bas (6)
&7-8 **SCISSOR G modifié :** pas PG côté G (&) - pas PD à côté du PG (7) - CROSS PG devant PD (8)

17-24 1/2 HINGE TURN, STEP-LOCK-STEP, 1/2 CHASE TURN, STEP & RISE, TOE RUNS

1-2 ¼ de tour à G ... pas PD arrière 9H (1) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G 6H (2)
3&4 **STEP LOCK STEP D avant :** pas PD avant (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (4)
5&6 **STEP TURN STEP :** pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 12H (&) - pas PG avant (6)
7-8& Pas PD avant et vous élever légèrement sur jambe D (7) - 2 pas courus avant: pas BALL PG avant (8) - pas BALL PD avant (&)
Styling : à la place des pas courus, vous pouvez faire des boogie walks

25-32 STEP, 1/4 PIVOT, CROSS SHUFFLE, 1/4 BACK, SIDE, SWIVELS TO L, FLICK

1-2 **STEP TURN 1/4 de tour à D :** pas PG avant (1) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur D côté D 3H (2)
3&4 **CROSS TRIPLE G vers D :** CROSS PG devant PD (3) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)
5-6 ¼ de tour à G ... pas PD arrière 12H (5) - pas PG côté G assurez-vous que vos 2 pointes de pieds sont pointées vers la diagonale G (6)
7&8& SWIVEL des 2 talons côté G (7) - SWIVEL des 2 pointes côté G (&) - SWIVEL des 2 talons côté G (8) - SWIVEL des 2 pointes côté G avec FLICK PD côté D (&)

33-40 CROSS, BACK, CHASSE, CROSS, SWEEP 1/2 TURN, CROSS MAMBO, DRAG

1-2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2)
3&4 **TRIPLE STEP D latéral :** pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)
5-6 CROSS PG devant PD (5) - SWEEP PD d'arrière en avant tout en faisant ½ tour à G sur BALL PG 6H (6)
7&8 **CROSS MAMBO D :** CROSS ROCK PD devant PG (7) - revenir sur PG (&) - pas PD sur diagonale D arrière avec DRAG talon PG vers PD (8)

41-48 BEHIND-SIDE-CROSS, 1/8 FORWARD, STEP-LOCK-STEP, STEP, 1/2 PIVOT, 1/2 BACK-LOCK

1&2 **BEHIND SIDE CROSS G :** CROSS PG derrière PD (1) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (2)
3 1/8 de tour à D ... pas PD avant 7H30 (3)
4&5 **STEP LOCK STEP G avant :** pas PG avant (4) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (5)
6-7 **STEP TURN :** pas PD avant (6) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 1H30 (7)
8& ½ tour à G ... pas PD arrière 7H30 (8) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&)

49-56 BACK, DRAG, BACK, HEEL-BALL-STEP, 1/8 HIP BUMPS, HIP BUMPS 1/2 TURN

1-2& Pas PD arrière (1) - DRAG talon PG vers PD (2) - pas PG arrière (&)
3&4 **HEEL BALL STEP D :** DIG talon PD en avant (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
5&6 1/8 de tour à G ... pas BALL PD avant en poussant la hanche D 6H (5) - pousser la hanche G (&) - pousser la hanche D et prendre appui sur PD (6)
7&8 1/4 de tour à G ... pas BALL PG côté G en poussant la hanche G 3H (7) - pousser la hanche D (&) - 1/4 de tour à G ... prendre appui sur PG 12H (8)

57-64 STEP, 1/2 PIVOT, PRISSY WALKS, 1/4 LUNGE, 1/4 RECOVER WITH FLICK, STEP FWD, 1/2 PIVOT, CLOSE

1-2 **STEP TURN :** pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 6H (2)
3-4 **PRISSY WALK :** pas PD avant légèrement croisé devant PG (3) - pas PG avant légèrement croisé devant PG (4)
5 ¼ de tour à G ... pas PD côté D 3H : LUNGE (tendre jambe G côté G en pointant le pied G, la tête reste face à 6H) (5)
6 ¼ de tour à G ... prendre appui PG en faisant un FLICK PD arrière 12H (6)
7-8& Pas PD avant (7) - ½ tour à G ... rester en appui sur PD et POINTE PG en avant 6H (8) - pas PG à côté du PD (&)

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Août 2021

<https://youtu.be/Zx-3F-M7vp0>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.