



NITTY GRITTY



Chorégraphe : Scott Blevins USA Octobre 2013

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps

Musique : Nitty Gritty Kimberly Cole Album: "Nitty Gritty" EP

Introduction: préintro + 32 temps (sur le mot "Back").

1-8 CROSS, BACK, TAP, TAP, ¼ LEFT, ¼ LEFT, BEHIND, SIDE, TOGETHER, ¼ RIGHT

1-2 CROSS PG devant PD (1) - pas PD arrière (2)

3&4 TAP PG côté G (3) - TAP PG à côté du PD (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (4) **9H**

5-6 1/4 de tour à G ... pas PD côté D (5) - CROSS PG derrière PD (6) **6H**

7&8 TRIPLE STEP D 1/4 de tour à D : pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant (8) **9H**

9-16 FORWARD, ½ RIGHT, CROSS, PRESS, RECOVER, SYNCOPATED TRAVELING SAILORS

1& Pas PG avant (1) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD côté D (&) **3H**

2 CROSS PG devant PD (2)

3-4 PRESS BALL PD côté D (3) - revenir sur PG côté G (4)

5&6 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG (5) - petit pas PG côté G (&) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (6)

&7& SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD (&) - petit pas PD côté D (7) - pas PG avant (&)

8 Pas PD avant (8)

17-24 ½ RIGHT, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD, ¼ ROCK, ¼ RECOVER, TURNING TRIPLE

& 1/2 de tour à D ... pas BALL PG à côté du PD (&) **9H**

1-2 2 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 1/4 de tour à D ... ROCK STEP latéral G côté G en poussant la hanche côté G et en regardant par-dessus l'épaule G **12H** (5)
- 1/4 de tour à D ... revenir sur PD avant (6) **3H**

7&8 1/2 de tour à D ... pas PG arrière (7) - 1/2 de tour à D ... pas PD avant (&) - pas PG avant (8) **3H**

25-32 JAZZ SQUARE, OUT, OUT, IN, IN, OPEN, CLOSE, SIDE, BRUSH

1-2-3-4 JAZZ BOX D: CROSS PD par-dessus PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (3) - pas PG avant (4)

5&6& Pas PD avant "OUT" (5) - pas PG avant "OUT" (&) - revenir pas PD au centre (6) - revenir pas PG à côté du PD (&)

7&8& Ouvrir les genoux (7) - resserrer les genoux (&) - pas PD côté D (8) - BRUSH PG croisé devant PD (&)

TAG: Le tag se fera les 2 fois face au mur de 3H. Noter que le BRUSH du compte 32& de la danse est remplacé par un TAP PG sur la diagonale avant G sur &1 comme précisé ci-dessous.

1-8 TAP, STEP, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, TAP, STEP, CROSS, BACK, SIDE, FORWARD

&1 TAP PG légèrement en avant sur la diagonale avant G ↖ (&) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (1)

2&3-4 JAZZ BOX CROSS syncopé : CROSS PD devant PG (2) - pas PG arrière (&) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)

&5 TAP PD légèrement en avant sur la diagonale avant D ↗ (&) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (5)

6&7-8 JAZZ BOX syncopé : CROSS PG devant PD (6) - pas PD arrière (&) - pas PG côté G (7) - pas PD avant (8)

9-16 FORWARD, TOGETHER, BACK, COASTER STEP, WALK, WALK, RUN, RUN, RUN, RUN

&1-2 Petit pas PG avant (&) - pas PD à côté du PG (1) - pas PG arrière (2)

3&4 COASTER STEP D : pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PG (&) - pas PD avant (4)

NOTE: Pendant les temps 5-8&, vous ferez un tour complet à G en marchant.

5-6 Pas PG avant mais légèrement sur diagonale G (5) - pas PD avant sur diagonale avant G (6)

7&8& Tout en faisant de petits pas PG (7) - PD (&) - PG (8) - PD (&), continuer à tourner sur votre G jusqu'à ce que vous soyez revenu à votre point de départ du temps 5.

RESTART: il aura lieu la première fois que vous vous retrouverez face à 6H. Vous exécuterez les temps 1-6 comme indiqué dans la danse puis vous remplacerez les temps 7&8 par ce qui suit ci-dessous:

&7-8 Pas PD côté D (&) - TOUCH PG à côté du PD (7) - **HOLD** (8)

Reprendre la danse au début. Vous serez alors face à 12H.

FIN: A la fin de la musique, vous serez face au mur de 6H. Après 32 temps de danse, ajoutez:

&1 1/2 tour à D avec HITCH genou G (&) - POINTE PG côté G (1) **12H**

Déroulement de séquences : 32 - TAG 16 temps - 32 - temps 1-8 puis Restart - 32 - TAG 16 temps - 32 - FIN.

Source: Copperknob. Traduction et mise en page : **HAPPY DANCE TOGETHER** Février 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.