



# NO EXPECTATIONS

**Chorégraphe :** Jaso Takahashi USA Juin 2021

**Niveau :** Intermédiaire +

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - **Rolling Counts**

**Musique :** Expectations Lauren Jauregui: (Clean)

**Introduction :** 8 temps

- 1-8 L SWEEP, WEAVE, R SIDE ROCK W/ HEEL, ¼ R W/A HOOK, R TWINKLE, L TWINKLE, CROSS R W/ L HITCH, L CROSS**
- 1 Transférer poids du corps sur PD arrière tout en faisant un SWEEP PG d'avant en arrière (1)
- 2&a **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (a)
- 3-4 **ROCK STEP** latéral D côté D en faisant un TOUCH du talon G côté G (**PREP**) (3) - revenir sur PG en faisant ¼ de tour à D sur BALL PG, le PD étant en HOOK devant tibia G **9H** (4)
- 5&a **TWINKLE D:** CROSS PD devant PG (5) - ROCK STEP PG côté G (&) - revenir sur PD légèrement sur diagonale avant D ↗ (a)
- 6&a **TWINKLE G:** CROSS PG devant PD (6) - ROCK STEP PD côté D (&) - revenir sur PG légèrement diagonale avant G ↖ (a)
- 7-8 CROSS PD légèrement devant PG avec HITCH genou G devant jambe D (7) - CROSS PG devant PD (8)
- 9-16 ¼ L BACK ROCK, ½ R, ½ R W/ SWEEP, L TWINKLE, ½ DIAMOND FALL AWAY, L HITCH, R HOOK**
- a1-2 ¼ de tour à G ... pas PD arrière **6H** (a) - ROCK STEP PG arrière (1) - revenir sur PD avant (2)
- a3 ½ tour à D ... pas PG arrière **12H** (a) - ½ tour à D ... pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant **6H** (3)
- 4&a **TWINKLE G:** CROSS PG devant PD (4) - ROCK STEP PD côté D (&) - revenir sur PG légèrement diagonale avant G ↖ (a)
- 5&a CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (&) - 1/8 de tour à D ... pas PD arrière **7H30** (a)
- 6&a Pas PG arrière (6) - 1/8 de tour à D ... pas PD côté D **9H** (&) - 1/8 de tour à D ... pas PG avant **10H30** (a)
- 7-8 Pas PD avant avec HITCH genou G (7) - pas PG arrière avec HOOK PD devant tibia G (8) **10H30**
- 17-24 L SWEEP ¾ R, L CROSS ROCK, SAILOR & R HITCH (X2). WEAVE ¾ L, L TOUCH**
- 1 Prendre appui sur PD avant et faire 3/8 de tour à D avec un SWEEP PG d'arrière en avant **3H** (1)
- 2 CROSS ROCK PG devant PD (2)
- 3&a **SAILOR STEP D:** revenir sur PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (a)
- 4 CROSS PG derrière PD avec HITCH genou D (*genou D « OUT » côté D*) (4)
- 5&a **SAILOR STEP D:** revenir sur PD derrière PG (5) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (a)
- 6 CROSS PG derrière PD avec HITCH genou D (*genou D « OUT » côté D*) (6) **3H**
- 7&a 8 1/8 de tour à G ... CROSS PD derrière PG **1H30** (7) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **10H30** (&) - pas PD avant (a) - TOUCH pointe PG en avant (8)
- 25-32 L BIG STEP BACK, COASTER STEP, PIVOT ¾ R, TURN ¼ R, SLOW WEAVE, ½ TURN TWIST, ½ UNWIND W/ SWEEP**
- 1 Grand pas PG arrière avec DRAG PD vers PG (1)
- 2&a **COASTER STEP D:** pas PD arrière (2) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (a)
- 3 Pas PG avant en faisant 3/8 de tour D **3H** (3)
- 4&a Prendre appui sur PD avant (4) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G **6H** (&) - pas PD côté D (a)
- 5 a6 **SLOW WEAVE à D:** CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (a) - CROSS PG derrière PD (6) ...
- a7 ... pas PD côté D (a) - CROSS PG devant PD (*le poids du corps reste majoritairement sur PD*) (7)
- 8 ½ tour à D ... prendre appui sur PG arrière **12H** (8)
- 1 **UNWIND ½ tour à G ... prendre appui sur PD tout en faisant SWEEP PG d'avant en arrière pour reprendre la danse au début** (1) **6H**

**FIN : la danse se termine à la fin du 6<sup>ème</sup> mur. Tourner le corps pour faire face à 6H avec en option un SNAP des 2 mains.**

**Source :** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Août 2021

<https://youtu.be/p6w igDi5zw s>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.