



KISS OFF



Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie UK Août 2011

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - LILT

Musique : If I Was A Woman Trace Adkins & Blake Shelton ECS BPM 134

Introduction: 16 temps

1-8 CHASSÉ RIGHT, ROCK BACK, 2 X ¼ TURNS RIGHT, LEFT CROSS SHUFFLE

1&2 *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

3-4 *ROCK STEP G arrière*: BALL G arrière (*talon D légèrement décollé*) - revenir sur PD

5-6 ¼ de tour à D ... pas PG arrière - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **6H**

7&8 *CROSS SHUFFLE G vers D* : CROSS PG devant PD - petit pas PD côté D - CROSS PG devant PD

9-16 CHASSÉ RIGHT, ROCK BACK, 2 X ¼ TURNS RIGHT, LEFT CROSS SHUFFLE

1&2 *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

3-4 *ROCK STEP G arrière*: BALL G arrière (*talon D légèrement décollé*) - revenir sur PD

5-6 ¼ de tour à D ... pas PG arrière - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **12H**

7&8 *CROSS SHUFFLE G vers D* : CROSS PG devant PD - petit pas PD côté D - CROSS PG devant PD

17-24 TURN ¼ LEFT, STEP BACK, RIGHT COASTER STEP, 2 X WALKS FORWARD LEFT/RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD

1-2 ¼ de tour à G ... pas PD arrière - pas PG arrière **9H**

3&4 *COASTER STEP D* : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

Pas PG avant - pas PD en avant

7&8 *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

25-32 FORWARD ROCK, & HEEL JACK, HOLD, & STEP, PADDLE TURN ¼ LEFT, STEP, PADDLE TURN ¼ LEFT

1-2 ROCK STEP PD avant - revenir sur PG arrière

&3-4 Pas PD arrière - DIG talon G avant - **HOLD**

& Pas PG à côté du PD

5-6 *STEP TURN ¼ de tour*: pas PD avant - ¼ de tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG **6H**

7-8 *STEP TURN ¼ de tour*: pas PD avant - ¼ de tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG **3H**

33-40 CROSS, TOUCH, CROSS, SCUFF, RIGHT JAZZ BOX CROSS

1-2 CROSS PD devant PG - POINTE PG côté G

3-4 CROSS PG devant PD - SCUFF PD sur diagonale avant D ↗

5-8 *JAZZ BOX CROSS*: SWEEP/CROSS PD devant PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

41-48 SIDE ROCK, BACK ROCK, RIGHT KICK-BALL-CROSS, SIDE STOMP RIGHT, HOLD

1-2 ROCK STEP D latéral avec BUMP à D - revenir sur PG côté G

3-4 ROCK STEP PD arrière avec BUMP arrière - revenir sur PG avant

5&6 *KICK BALL CROSS D*: KICK PD diagonale avant D ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

7-8 STOMP down PD côté D - **HOLD**

49-56 LEFT SAILOR TURN ¼ LEFT, 2 X WALKS FORWARD RIGHT/LEFT, RIGHT SCUFF-BALL-STEP FORWARD, FORWARD ROCK

1&2 *SAILOR STEP G ¼ de tour*: SWEEP/CROSS PG derrière PD avec ¼ de tour à G - pas PD à côté du PD - pas PG avant **12H**

3-4 Pas PD en avant - pas PG avant

5&6 SCUFF PD avant - BALL PD à côté du PG - pas PG avant

7-8 ROCK STEP PD avant - revenir sur PG arrière

57-64 ½ TRIPLE TURN, TURN ½ RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP, TURN ½ LEFT

1&2 *TRIPLE STEP D ½ tour à D* : ¼ de tour à D ... pas PD côté D - pas PG à côté du PD - ¼ de tour à D ... pas PD avant **6H**

3-4 *STEP TURN* : pas PG avant - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD **12H**

5&6 *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

7-8 *STEP TURN* : pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG **6H**

Source : Fiche du chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Février 2012

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer