



ALWAYS NEXT TO ME

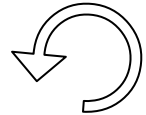
Chorégraphe : Jennifer Jones USA Février 2021

Niveau : Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **2 RESTARTS** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Next To Me **Jordan Feliz**

Introduction : 32 temps (*commencer à compter sur le mot "empty"*)



1-8 KICK & POINT (X2), WALK BACK, KNEE POP

- 1&2 **KICKBALL POINT D** : KICK PD avant (1) - pas BALL PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (2)
3&4 **KICKBALL POINT G** : KICK PG avant (3) - pas BALL PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (4)
5-6-7 **3 pas arrière** : pas PD arrière (5) - pas PG arrière (6) - pas PD à côté du PG (7)
&8 **KNEE POP** : Soulever les 2 talons (*genoux pliés en avant*) (&) - ramener les talons au sol (*appui PG*) (8)

9-16 SHUFFLE FORWARD R & L, ¼ TURN RIGHT JAZZ BOX

- 1&2 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)
3&4 **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
5-6 **JAZZ BOX D ¼ de tour à D** : CROSS PD par-dessus PG (5) - pas PG arrière (6) ...
7-8 ... ¼ de tour à D ... pas PD côté D **3H** (7) - pas PG à côté du PD (8)
*** 2 RESTARTS faciles après 16 comptes de danse : pendant le 3^{ème} mur (vous serez alors face à 6H), puis pendant le 8^{ème} mur (vous serez alors face à 9H).**

17-24 V STEP, PIVOT ¼ TURN (X2)

- 1-2 Pas BALL PD côté D **"OUT"** ↗ (1) - pas BALL PG côté G ↖ **"OUT"** (*pieds APART*) (2)
3-4 Pas PD retour au centre **"IN"** ↙ (3) - pas PG à côté du PD **"IN"** ↘ (4)
5-6 **STEP TURN 1/4 de tour à G** : pas PD avant (5) - 1/4 tour **PIVOT** à G sur BALL PD ... *prendre appui sur G côté G* **12H** (6)
7-8 **STEP TURN 1/4 de tour à G** : pas PD avant (7) - 1/4 tour **PIVOT** à G sur BALL PD ... *prendre appui sur G côté G* **9H** (8)

25-32 MODIFIED K STEP

- &1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ **"OUT"** (&) - TOUCH PG à côté du PD (1) - **HOLD** (2)
&3-4 Pas PG retour au centre ↙ (&) - TOUCH PD à côté du PG (3) - **HOLD** (4)
5-6-7 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (5) - **SLIDE** : faire glisser lentement PG près du PD (*rester en appui sur PD*) (6) (7)
8 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (8) **9H**

*** 2 RESTARTS faciles après 16 comptes de danse : pendant le 3^{ème} mur (vous serez alors face à 6H), puis pendant le 8^{ème} mur (vous serez alors face à 9H).**

**** Pour terminer la danse face à 12H, pendant le 11^{ème} mur, à la place du jazz box ¼ de tour à D, sur les comptes 13-16, faire ½ tour à D.**

Merci à Rosie Multari et Gail Dobosz pour leur support indéfectible.

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Août 2021

<https://youtu.be/mMupXLGu3Q0>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.