



HERE RIGHT HERE

Chorégraphes : Daniel Trepât (Hollande), Jo & John Kinser (Royaume-Uni), José miguel Belloque Vane (Hollande), Jonathan Sack (Royaume-Uni) Juillet 2017

Niveau : Intermédiaire **Rolling Counts**

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 24 temps - 1 **RESTART**

Musique : Two Fux Adam Lambert

Introduction : 8 temps à partir du 1er temps fort de la musique (environ 11 sec). Commencer la danse lorsque l'interprète commence à chanter.

1-8 HALF DIAMOND FALL AWAY, SWEEPS BACKWARDS, SYNCOPATED WEAVE L, ¼ TURN L, ½ TURN, STEP FWD
 1&a2 CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (&) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière 10H30 (a) - pas PD arrière (2)
 &a3&a 1/8 de tour à G ... pas PG côté G 9H (&) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant 7H30 (a) - pas PG avant (3) - 1/8 de tour à G ... pas PD côté D 6H (&) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière 4H30 (a)
 4 - 5&a Pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (4) - pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (5) - pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (&) - pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (a)
 6&a7&a 1/8 de tour à D ... CROSS PD derrière PG 6H (6) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (a) - pas PG côté G (7) - CROSS PD derrière PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 3H (a)
 8&a **STEP TURN STEP:** pas PD avant (8) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (&)** - pas PD avant 9H (a)

9-16 STEP FWD WITH SWEEP, CROSS, ROCKSTEP, CROSS WITH HITCH, CROSS, ROCKSTEP, CROSS, SCISSOR L TURN STEP, HALF PLATFORM TURN R, CROSS ROCKS 2X

1 - 2&a Pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (1) - CROSS PD devant PG (2) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (a)
 3 - 4&a CROSS PG devant PD ... HITCH genou D (3) - CROSS PD devant PG (4) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (a)
 5 CROSS PG devant PD (5)
 &a6 **SCISSOR STEP G ¼ de tour à G modifié:** commencer ¼ de tour à G ... pas PD côté D (&) - terminer le ¼ de tour à G avec PG à côté du PD 6H (a) - CROSS PD devant PG puis ... ½ tour à D sur BALL PD (terminer appui PD) 12H (6)
 7&a8&a CROSS ROCK PG devant PD (7) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG côté G (a) - CROSS ROCK PD devant PG (8) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD côté D (a)
Restart ici pendant le 5ème mur. Vous serez alors face à 12H.

17-24 STEP L FWD, ½ TURN R, STEP R FWD, ½ TURN L, SWEEP FWD, JAZZBOX WITH ¼ TURN R, STEP ½ TURN R, STEP FWD, CHAINE TURN L, ¼ TURN L BALLET BASIC, SIDE, SAILORSTEP

1 - 3 Pas PG avant ... ½ tour à D sur BALL PG (appui PG) 6H (1) - pas PD avant ... ½ tour à G sur BALL PD (appui PD) 12H (2) - pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (3)
 4&a **JAZZBOX ¼ de tour à D :** CROSS PD par-dessus PG (4) - pas PG arrière (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 3H (a)
 5&a **STEP TURN STEP :** pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 9H (&)** - pas PG avant (PREP) (a)
 6& ½ tour à G ... pas PD arrière 3H (6) - ½ tour à G ... pas PG à côté du PD 9H (&)
 a7&a ¼ de tour à G ... pas PD côté D 6H (a) - ROCK STEP PG derrière PD (7) - revenir sur PD avant (&) - pas PG côté G (a)
 8&a **SAILOR STEP D :** CROSS PD derrière PG (8) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (a)

Restart après 16 temps pendant le 5ème mur (lequel commence face à 12h). Vous serez face à 12H pour reprendre la danse au début.

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Août 2017

<https://youtu.be/luTjJtdZs-s>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.