



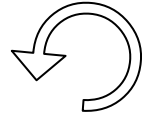
# WHERE OH WHERE

**Chorégraphe :** Jo Thompson Szymanski (USA) [jo.thompson@comcast.net](mailto:jo.thompson@comcast.net) - Février 2021

**Niveau :** Novice

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

**Musique :** Where Did My Baby Go Kenny "BlueBoss" Wayne



**Introduction :** 32 temps

## 1-8 SIDE, BEHIND, BALL CROSS, SIDE, SAILOR STEP, KICK BALL CHANGE

1-2 Pas PD côté D avec DRAG pointe PG vers PD (1) - pas PG derrière PD (2)

&3-4 Pas **BALL** PD côté D, légèrement en arrière (&) - CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (4)

5&6 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (5) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G, corps orienté face à **10H30** (6)

7&8 **KICK BALL CHANGE D** : KICK PD avant (7) - pas BALL PD légèrement en arrière (&) - pas PG légèrement en avant (8) **10H30**

## 9-16 CROSS, SIDE, SAILOR 1/4 TURN R, 4 WALKS IN A 3/4 CIRCLE

1-2 Pas PD avant (1) - en se replaçant face à **12H** ... pas PG côté G (2)

3&4 **SAILOR STEP D 1/4 de tour à D** : CROSS PD derrière PG (3) - 1/4 de tour à D ... pas PG à côté du PD **3H** (&) - pas PD avant (4)

5-8 4 pas marchés en arc de cercle [PG (5) - PD (6) - PG (7) - PD (8)], dans le sens des aiguilles d'une montre, jusqu'à faire face à **12H** (3/4 de tour à D)

*Note: sur les comptes 5-8, pour le style, vous pouvez faire des Boogie Walk/Shorty George en pliant les genoux et en poussant genoux et hanches à G, à D, à G puis à D.*

*Pour le FUN, comme variante sur quelques murs, vous pouvez faire une volta 3/4 de tour (&5&6&7&8), en faisant « ball, step, ball, step, ball, step, ball, step » (L,R,L,R,L,R,L,R)*

## 17-24 SIDE ROCK, RECOVER, & SIDE ROCK, RECOVER, KICK & KICK, & 1/4 PIVOT TURN L

1-2 ROCK STEP latéral G côté G (1) - revenir sur PD côté D (2)

&3-4 Pas PG à côté du PD (&) - ROCK STEP latéral D côté D (3) - revenir sur PG côté G (4)

5& KICK bas PD en avant et légèrement croisé devant PG (5) - pas PD à côté du PG (&)

6& KICK bas PG en avant et légèrement croisé devant PD (6) - pas PG à côté du PD (&)

7-8 **STEP TURN 1/4 de tour à G**: pas PD avant (7) - 1/4 tour **PIVOT à G** sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G **9H** (8)

## 25-32 CROSS, HOLD, & BEHIND, HOLD, & JAZZ BOX (OR 4 COUNT VARIATION)

1-2 CROSS PD devant PG (1) - **HOLD** (2)

&3-4 Pas PG côté G (&) - pas PD derrière PG (3) - **HOLD** (4)

& Pas PG côté G (&)

5-6-7-8 **JAZZ BOX CROSS D**: CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8) **9H**

**Styling:** Vous pouvez faire des SHIMMIES pendant le JAZZ BOX !

**Note:** Vous pouvez faire une variante de 4 temps à la place du jazz box, comptes 29-32.

Choisissez l'une des 2 variantes ci-dessous ou faites une variante personnelle ! Prenez du plaisir et laissez la musique vous inspirer ces variantes.

**Variante 1 :**

**CROSS PD** légèrement devant PG (5) - **UNWIND 1/3 à G** avec **HEEL BOUNCE** (6) - **UNWIND 1/3 à G** avec **HEEL BOUNCE** (7) - **UNWIND 1/3 à G** avec **HEEL BOUNCE** (8)

**Variation 2 :**

**TAP PD** à côté du PG (5) - pas PD côté D (6) - **TAP PG** à côté du PD (7) - pas PG côté G (8)

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Juin 2021  
<https://youtu.be/Uq31NHLIzc8>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com>  
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.